

Simplifiez-vous la micro

hebdo N°427

Pas à pas

Page 40

N°427

Micro

Créez un album photo pour votre site avec Picasa

1,80 €

www.01net.com

Tous les jeudis
Semaine du 22
au 28 juin 2006

Matériels

Comprendre les connecteurs de la carte mère

Page 32



Logiciels

4 logiciels de généalogie

Page 34

CD-Rom et jeux

Jouez avec vos héros de BD préférés

Page 52



Le labo a testé

TEST 10 appareils photo numériques à petits prix



Page 58

Hebdomadaire • 22 juin 2006
France micro 1,80 € • TVA à 2,10%
TOM : 580 XPF • Belgique : 1,85 €
Luxembourg : 1,85 € • Suisse : 3,40 FS
Canada : 4 \$ • Maroc : 18 Dh

Tous nos conseils pour acheter sans soucis sur Internet



Evitez les pièges de l'achat en ligne

Sommaire

Retrouvez
Micro Hebdo
sur
01net
www.01net.com

On en parle

4 Gros disques durs : ça va taxer !

- Coupe du monde : un lapin sur la pelouse
- 5 Des robots au sens tactile
 - Le PC en otage • Une overdose de Blackberry
- 6 Ça va sortir + Agenda
- 8 En attendant Vista

Ça vient de sortir

10 Un cocon pour votre iPod

- Dépêchez-vous de sauvegarder ! • Créez vos podcasts en toute simplicité
- Qtek adopte le clapet

10 Le portable de la semaine

- Toshiba Satellite U200-162 : il n'est pas là pour jouer !

12 Office 2007 : l'eau à la bouche

14 Le CPL passe la troisième

C'est vous

16 Le courrier du docteur Micro

- Un vrai tour de Magic • Le sans-fil sur les rails • Mes écrans de veille se réveillent !

17 Sur le forum de Micro Hebdo

- 21 L'avis de notre avocat
Le phishing a encore besoin d'un cadre juridique

En couverture

22 Evitez les pièges de l'achat en ligne

C'est de plus en plus rare, mais l'achat en ligne réserve parfois de mauvaises surprises. Voici comment les éviter et que faire en cas de litige.



Dossier spécial

28 Peut-on se fier à Wikipédia ?

L'encyclopédie gratuite en ligne Wikipédia rencontre de plus en plus de succès. Mais qui écrit les textes et que valent les informations ? Micro Hebdo a enquêté



Matériels

32 Branchez sans vous tromper

Explication Revue de détail des connecteurs de la carte mère

Logiciels

34 Conservez la trace de vos origines

La rédaction a testé Quatre logiciels de généalogie



36 Pas à pas • PowerDVD 6

- Nero Burning Rom 7
- Picasa 2.2

43 Trucs et astuces

- Windows 98, Me et XP
- Forecastfox
- Microsoft Equation

Internet

46 Ils vont enchanter tout l'été

Sélection 24 sites sur les festivals estivaux

50 Nouveautés

Dikkenek : qui s'y frotte s'y frite • Cherche artisans • Je joue donc j'apprends

CD-Rom et jeux

52 Le PC fait des bulles



Sélection Cinq jeux pour retrouver ses héros de BD

64 Nouveautés Fort Boyard :

A nous la salle du trésor
• Je joue du piano • Moto école 3D • Rise of Legends

High-tech **TEST**

58 Les pixels à petits prix

Le labo a testé Dix appareils photo numériques économiques



Guide Micro Hebdo

65 Clin d'œil

L'insolite pêché sur le Net

66 Au sommaire du numéro suivant

Le robot a de l'humour et de l'avenir



Ivan Roux
Rédacteur
en chef

Combien y a-t-il d'atomes dans l'univers ? En posant la question au robot logiciel d'Encarta, l'encyclopédie en ligne de Microsoft (*lire page 6*), j'obtins une réponse assez croustillante : « Environ 420 000 selon la police, plus de 1 100 000 selon les organisateurs ». Ce n'est vraiment pas la réponse que j'attendais, mais au moins j'ai

ri. Le « bot » fait de l'humour. Ensuite, j'interroge, en utilisant les mêmes termes, l'incontournable moteur de Google : ses « réponses » à piocher parmi des liens sont beaucoup plus sérieuses, du moins après quelques recoupements entre plusieurs sources françaises et étrangères. Donc, pour l'instant,

le système d'indexation de milliards de pages marque un point contre le robot dont le cerveau n'est farci que d'une encyclopédie. Question : si on réunissait le meilleur des deux ? La quantité de « savoir » collectif déposée par les internautes du monde entier, et la convivialité du robot avec qui je peux discuter presque

comme avec un humain. Encore une petite farce de notre robot ? A la question « Est-ce que tu vis ? », il répond « Hé bien, d'une certaine façon, oui, je suis vivant. Jusqu'à ce qu'on me coupe le courant. » Je ne me moque pas. Il sait aussi converser sérieusement ; ce que Google ne sait pas faire... pour le moment.

Coupe du monde: un lapin sur la pelouse

Bien connu des Geek (passionnés de high-tech), le lapin numérique Nabaztag entend jouer à sa manière le rôle d'un commentateur sportif pour la Coupe du monde de football. Rappelons que ce petit animal doué de parole transmet ses infos (météo, courriel...) grâce à une connexion à Internet en Wi-Fi. Ceux qui l'ont adopté, moyennant 115 euros, pourront aussi suivre les matchs



en sa compagnie. Les Thierry Roland, Gilardi et autres n'ont qu'à bien se tenir ■ **VQ**

En hausse

Les abonnements à la 3G

► Plus de 100 millions de personnes dans le monde disposent d'un abonnement à la téléphonie de troisième génération (3G), assure l'UMTS Forum qui réunit des équipementiers et des opérateurs télécoms. 75 millions de ces abonnés utilisent une plate-forme UMTS/WCDMA, très répandue en Europe. Environ 51 % des clients UMTS sont situés en Europe, et 48 % dans la zone Asie Pacifique.

En baisse

Les appels clients

► Pour aider ses clients à se protéger de coups de fil inopportuns, France Télécom lance un nouveau service appelé « Stop Secret » et facturé 1 euro par mois. Si vous faites partie de ceux qui préfèrent appeler en masquant leur numéro, un serveur vocal devrait vous demander de déclarer votre nom, avant d'établir la communication avec votre correspondant qui aura souscrit à ce service.

Gros disques

Même si les fameux outils de gestion de droits numériques (DRM) tendent à restreindre les possibilités de copier à titre privé une chanson ou un film sur un support vierge, la redevance pour copie privée reste, elle, bien vivace. Instaurée par la loi Lang du 3 juillet 1985, elle visait à compenser les pertes engendrées par les copies de musique diffusée à la radio ou de films à la télévision, réalisées par les particuliers sur cassettes audio ou VHS. La commission d'Albis qui détermine le niveau des rémunérations prélevées sur les supports vierges – visant à financer le droit à la copie privée – est sur le point de modifier une fois de plus ses critères. L'an passé, elle avait consenti à baisser le tarif moyen de la redevance sur les

DVD vierges, à la demande des associations de consommateurs. Mais, en contrepartie, elle souhaitait taxer tous les supports hybrides spécialisés dans le stockage de fichiers musicaux et vidéo (une clé USB dotée d'un lecteur de fichier MP3, par exemple), ainsi que les supports de stockage de plus de 80 Go, comme les disques durs externes. Cette redevance n'a, à ce jour, pas encore été appliquée. Seuls sont taxés pour l'instant les supports comme les baladeurs numériques d'une capacité inférieure à 40 Go. Mais cela va sans doute changer. Les organismes chargés de collecter les redevances pour la copie privée sonore et audiovisuelle (Sorecop et Copie France) viennent de proposer un barème à la commission d'Albis. Il pré-

Dites Allô...

Français

jajah Utilisez tout simplement Internet pour passer des appels à bas prix avec votre téléphone !

accès à la fois sur ordinateur et sur votre téléphone

JAJAH web - FREE TRAIL → [www.jajah.com](#)

Mon numéro de téléphone:

France

Pays Indiquez le pays et le numéro de téléphone

Le numéro de téléphone de mon ami:

France

Pays Indiquez le pays et le numéro de téléphone

Cliquez ici pour voir contacter

CALL

4 FREE minutes between any landline or mobile phones!

La téléphonie par Internet en un clic. Pas besoin de casque, de téléchargeur ou d'ordinateur. Utilisez votre téléphone habituel (numéro fixe & numéro mobile).

Des tarifs bas sensationnels.

USA (tendré & mobile): 0,0161 EUR/min
 China (tendré & mobile): 0,0192 EUR/min

Sans casque ni logiciel, le site Jajah.com permet à ses utilisateurs de téléphoner via le réseau Internet à des prix modiques. Seules conditions pour accéder à ces services de VoIP (voix sur IP): disposer d'une ligne téléphonique et d'un accès à Internet, ADSL ou en RTC. Une fois connecté sur le site

Jajah.com, il suffit d'entrer son numéro de téléphone fixe, ainsi que celui du correspondant, situé en France ou à l'étranger, et de cliquer sur le bouton Call. Puis il faut décrocher son propre téléphone – qui s'est mis à sonner – et patienter quelques secondes avant d'entrer en contact avec l'interlocuteur. Simple comme un coup de fil ■ **VQ**

Le chiffre de la semaine

30 000

C'est le nombre de joueurs qui ont été bannis du célèbre jeu en réseau World of Craft. Tous sont soupçonnés d'être des *gold farmers* ou chercheurs d'or – monnaie utilisée dans le jeu. Ces derniers accumulent un magot virtuel afin de pouvoir le revendre contre des espèces sonnantes et trébuchantes. Ce qui est réprimé par la charte établie par l'éditeur du jeu Blizzard!

De tout petits condensateurs

Pour améliorer les performances des batteries, des chercheurs du MIT (*Massachusetts Institute of Technology*) ont décidé de faire du neuf avec du vieux. Plutôt que d'utiliser les batteries actuelles, ils ont imaginé fabriquer des condensateurs (les accumulateurs d'énergie les plus utilisés en électronique, pour alimenter le flash d'un appareil photo, par exemple), en s'appuyant sur la nanotechnologie. Créés en 1745 (!) les condensateurs présen-

tent l'avantage de pouvoir se charger très vite, un très grand nombre de fois. Seul hic: ils peuvent stocker 25 fois moins d'énergie que les batteries chimiques standards de taille identique. Pour pallier cette lacune, les chercheurs ont recourus à des nanotubes qui, rappelons-le, sont 30 000 fois plus fins qu'un cheveu. Ces derniers permettent d'augmenter la superficie des électrodes et, par conséquent, la capacité de stockage ■ **VQ**

durs : ça va taxer !



voit une taxe de 28 euros pour un disque dur de 40 à 80 Go, tel un baladeur audio. Pour les disques durs d'une capacité de 80 à 120 Go, utilisés par exemple par les décodeurs-enregistreurs vidéos, la

redevance pourrait être de 30 euros, voire 70 euros si la capacité du disque dur est de 360 à 540 Go. Enfin, une redevance de 23 euros serait prélevée sur les appareils hybrides

(audio/vidéo) d'une capacité de 40 à 80 Go. Rien n'a filtré concernant les clés USB. Et les prochaines réunions prévues début juillet valideront ou non ce barème ■

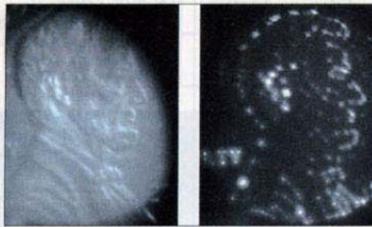
Valérie Quélier

Des robots au sens tactile

Des robots capables de ressentir le toucher comme un être humain, c'est ce à quoi devrait aboutir le capteur mis au point par Ravi Saraf et Vivek Maheshwari. Ces deux chercheurs de l'université de Nebraska ont développé un microfilm

électroluminescent, qui émet de la lumière en fonction de la force qu'il reçoit. Ce film est constitué d'une succession de couches de sulfure de cadmium et de nanoparticules d'or, séparées par des films non conducteurs.

Lors d'une démonstration, les chercheurs ont exercé une pression d'une pièce de monnaie à l'effigie de Lincoln contre le capteur. Des points de contact tels que le relief des vêtements du président Lincoln ont été mis en lumière, puis ce contour lumineux enregistré sur une caméra a été transmis à un ordinateur. L'ensemble de ce processus devrait permettre de gagner en dextérité. Cette technologie pourrait, par exemple, aider les robots chirurgiens à être plus précis lors de leurs interventions ■ VO



Le PC en otage

L'éditeur antivirus McAfee met les particuliers en garde contre les demandes de rançon adressées par des pirates informatiques. La méthode, baptisée « ransomware », consiste à bloquer l'accès aux dossiers personnels. Ainsi, selon l'éditeur, une victime de ce chantage en Grande-Bretagne a vu son ordinateur contrôlé à distance

par des pirates. Ces derniers lui ont précisé dans un message qu'elle devait acheter des médicaments sur une pharmacie en ligne pour découvrir le mot de passe lui permettant de débloquent son ordinateur. Pour se prémunir contre ce type d'attaque, il est, comme toujours, impératif d'avoir un logiciel antivirus mis à jour ■ VO

Une overdose de Blackberry ?

Alors que les ados sont accrocs aux messages instantanés et/ou aux jeux vidéos, leurs parents développent une dépendance au Blackberry, ce terminal mobile qui permet d'accéder de partout à ses e-mails. Le phénomène est tel qu'un dirigeant d'un hôtel à Chicago, lui-même ancien « crackberry », vient de lancer un programme de désintoxication à l'attention de ses clients. La cure consiste à enfermer dans un coffre l'objet de l'addiction, privant le « patient » de la possibilité de consulter ses e-mails. Celui-ci a néanmoins le droit



d'utiliser un simple mobile, ce qui ne l'empêche pas semble-t-il de pouvoir se concentrer, voire de profiter de ses vacances. Concernant la dépendance aux jeux vidéo, une nouvelle clinique européenne vient d'ouvrir aux Pays-Bas. La cure de désintoxication dure de quatre à huit semaines et se compose d'entretiens avec un thérapeute ■ VO

L'opérateur Ten mise sur la messagerie instantanée

Nouveau venu dans le monde des MVNO de la téléphonie mobile en France, Ten entend s'imposer comme l'opérateur utilisé des fervents utilisateurs du courriel et de la messagerie instantanée MSN Messenger. Via le réseau d'Orange qu'il loue, Ten donne un accès illimité à cette messagerie ou à ses boîtes

électroniques contre 6 euros par mois, ou aux deux options moyennant 8 euros par mois. Les SMS sont, quant à eux, facturés à l'unité à raison de 0,10 euro. Pour ce qui est de la voix, les forfaits varient de 22 euros par mois pour 1 heure, à 63 euros par mois pour 6 heures. Rien de follement concurrentiel ■ VO

Tchate avec les robots

On les appelle les chat-terbots ou chatbots, plus familièrement des bots, en français des «agents conversationnels». En clair, ce sont des robots de tchate, c'est-à-dire des logiciels capables de comprendre le langage naturel et de tenir une conversation intelligible par écrit. Surtout connus des spécialistes et des curieux d'intelligence artificielle, les chatterbots existent depuis longtemps sur le Web. Il y a quelques mois, ils avaient débarqué dans les logiciels de messagerie instantanée à titre expérimental. L'expérience est en passe de devenir une mode. Le 15 mai dernier, Microsoft a lancé un concours

de développement de robots conversationnels pour MSN Messenger et son successeur, Windows Live Messenger. Le Robots Contest vise surtout à populariser les bots en leur offrant une vitrine sur le Web. Les bots font aussi leur apparition dans des démonstrations publiques. Lors de la conférence sur le Web nouvelle génération Mix06, qui s'est tenue à Paris fin avril, on a ainsi pu assister à une démonstration d'un robot Agent immobilier pour MSN Messenger, qui assiste l'utilisateur dans une recherche d'information sur le site Avendreolouer.fr. Par ailleurs, depuis quelques jours, le célèbre bot Encarta Instant Answers



Le robot Encarta Instant Answers permet de dialoguer en français et de consulter l'encyclopédie Encarta dans MSN Messenger ou Windows Live Messenger.

fait ses premiers pas en français. Il permet de rechercher des informations dans l'encyclopédie Encarta sans quitter la fenêtre de conversation MSN Messenger. Les articles trouvés en dialoguant avec le robot sont ensuite affichés dans un volet

d'activité sur la partie droite. Envie de dialoguer avec un robot? Rien de plus simple: ajoutez son adresse électronique comme nouveau contact dans MSN Messenger ou Windows Live Messenger. A vos claviers! ■

Jean-Marc Gimenez

Adresses Internet ROBOTS

- fr.encarta@botmetro.net: robot Encarta Réponses Instantanées, en version bêta
- avendreolouer@hotmail.com: robot de démonstration du site Avendreolouer.fr
- encarta@conversagent.com: version originale du robot Encarta (en anglais)
- smarterchild@hotmail.com: robot SmarterChild, sans doute le plus abouti du genre (en anglais)
- espbilly@msn.com: robot promotionnel ESP Billy qui propose des activités vidéo (en anglais)

SITES WEB

- www.robotinvaders.com: le site du concours Robots Contest propose une galerie de robots dans la section Robot Gallery

Ça va sortir

Orange coupée en 2... et Neuf aussi

► Les terminaux hybrides GSM/Wi-Fi font leur entrée. Depuis la mi-juin, Neuf Cegetel propose son modèle nommé Twin, au prix de 199 euros. A partir de la mi-juillet, ses abonnés en dégroupage total pourront l'acquérir pour seulement 1 euro, en plus de leur forfait Neuf Mobile. Du côté de chez Orange, il faudra patienter jusqu'à la rentrée scolaire pour pouvoir se procurer le premier téléphone 2 en 1. Dans la rue ou loin de



chez soi, il fonctionnera comme un modèle GSM classique. Rentré à la maison, ce combiné se connectera en Wi-Fi à la Livebox, et permettra de profiter de la technologie VoIP pour téléphoner gratuitement. Pour en profiter, deux impératifs: être abonné au service Internet haut débit de l'opérateur et posséder une Livebox. Quant au téléphone, un Nokia en l'occurrence, il coûtera environ 100 euros. D'autres modèles, plus chers, seront proposés par la suite.



branché sur un téléviseur via une sortie AV. Son prix avoisinera 350 euros.

Des données saines et sauves

► Moyennant 79,95 euros, le logiciel

Lecteur DVD et décodeur TNT inclus

► Mustek annonce l'opportunité pour le début de l'été d'un lecteur portable de DVD certifié DivX et équipé d'un décodeur TNT. Le MP80 D arbore un écran de 8 pouces (diagonale de 20 cm) et permet une projection en 16/9. Il pourra être

Norton Save & Restore de Symantec permettra de sauvegarder ses données personnelles enregistrées sur son PC, selon un programme à la demande ou bien selon un événement spécifique défini à l'avance. Une fonction Back up devrait aider l'utilisateur à détecter les fichiers personnels à protéger en priorité. Disponible en août.

Agenda

Du 30 juin au 2 juillet
PARIS

L'autre Coupe du monde



► La finale de la Coupe du monde des jeux vidéo se tiendra à Paris Bercy. Le public pourra assister aux différents matches, et découvrir différents stands sur les loisirs numériques. Le pass de trois jours revient à 20 euros, et une seule journée à 10 euros. Réservation sur le site. www.laccupedumonde.org/2006



En attendant Vista...

Retrouvez chaque semaine les dernières informations sur Windows Vista, le prochain système d'exploitation qui remplacera Windows XP.

En bref...

► Notation automatique

Une petite innovation de la bêta 2 concerne la note de performance attribuée au PC (voir l'article « Et toi, t'as quelle note ? » paru dans Micro Hebdo numéro 417, page 8). Alors qu'il fallait jusqu'alors lancer « manuellement » ce test via le Panneau de configuration, la note est désormais attribuée automatiquement dès la fin de l'installation. Elle reste affichée en permanence dans la fenêtre de Propriétés système.

► Attention aux fichiers

BitTorrent Face à la surcharge des serveurs de Microsoft, certains petits malins font circuler les fichiers de la bêta 2 de Vista via les réseaux peer to peer, eMule et BitTorrent notamment. Un mode de diffusion peut-être plus rapide, mais qui ne met pas à l'abri d'éventuelles versions vérolées, et qui est surtout illégal. Ce que ne manque pas de faire remarquer Microsoft, qui s'emploie à faire fermer les sites proposant les liens de téléchargement.

Avec ou sans Aero ?

Nous avons déjà décrit la nouvelle interface graphique Aero Glass de Vista : ses effets 3D, les fenêtres qui apparaissent en surimpression, la transparence de leur cadre, etc.

Tout cela sera réservé aux versions Home Premium et Ultimate de Vista et, surtout, aux configurations musclées, notamment au niveau de la carte graphique et de la mémoire vive.

Trois possibilités s'offrent à ceux qui ne disposent « que » de Vista Home Basic, ou qui ne pourront activer Aero. Avec le style Windows Vista Basic, 65 Mo sont gagnés d'emblée sur la quantité de mémoire vive physique et virtuelle



utilisée par Windows. Il n'y a plus de transparence ni d'effets 3D comme l'affichage des fenêtres ouvertes en diagonale normalement accessible avec la combinaison de touches Windows + Tab. La barre des tâches et le menu Démarrer ne changent pas, ou très peu, et le Volet Windows

(Sidebar) apparaît toujours en dégradé. Avec le style Windows Standard, on arrive à 80 Mo d'économie totale. Les fenêtres et le menu Démarrer reprennent la même apparence qu'avec Windows Me. Le volet Windows s'affiche quant à lui sur fond gris.

Ceux qui ne pourront ou ne voudront pas activer l'interface graphique Aero Glass de Vista pourront choisir entre différents styles intermédiaires, plus ou moins sophistiqués. Ils peuvent même retrouver l'ambiance de Windows 2000.

Dernier choix possible, le style Windows Classic. Il reprend la sage apparence de Windows 2000. Cela fait gagner encore 5 Mo, et désactive les derniers effets de fondu enchaîné entre les couleurs des fenêtres. Ça devient un peu tristounet, quand même... ■

Emmanuel Genty

Déjà un utilitaire pour Vista !

Lorsque vous installez la bêta 2 de Windows Vista sur un PC possédant déjà Windows XP, un système dit de « multi-boot » est mis en place. Au démarrage, vous choisissez lequel des deux systèmes d'exploitation lancer. Mais le choix affiché n'est pas clair : Legacy (pre-Longhorn) Microsoft Windows Operating System pour XP, et Microsoft Windows pour Vista.

Autre travers : comme Vista est activé par défaut, si vous ne faites pas attention, c'est ce système qui se lance et non pas XP. Pour combler le tout, avec Vista, il n'est

pas aussi facile de modifier ces réglages qu'avec XP. Heureusement, un petit logiciel baptisé VistaBootPRO facilite les choses. Son interface est en anglais, mais facile à appréhender.

Dans l'onglet Change settings, il est possible de renommer les choix qui s'affichent pour plus de clarté et, surtout, de changer le système par défaut et le délai laissé pour faire son choix. Mieux encore, il est possible

de supprimer Vista du système de démarrage. C'est très pratique le jour où vous décidez de formater la partition sur laquelle il est installé pour ne conserver que Windows XP. A télécharger sur www.vistabootpro.org ■ EG



Sécurité

Afin de faciliter la gestion des contrôles ActiveX dans Vista, Microsoft a mis au point un nouveau service baptisé ActiveX Installer Service, qui permet l'installation d'ActiveX par un utilisateur standard, et non plus seulement par l'administrateur. Ce composant, exclusivement disponible dans les versions Ultimate, Business et Entreprise, sera actif uniquement sur les PC où il aura été installé. Il n'est pas dans la bêta 2 de Vista, et fera son apparition dans la prochaine pré-version RC1 ■ JMG

Qu'est-ce que c'est ?

ActiveX

Ou contrôle ActiveX. Petit programme qui sert à enrichir les pages Web avec de nouvelles fonctions. Il s'exécute comme un logiciel Windows, à l'intérieur du navigateur Web (Internet Explorer). Certains virus se servent des contrôles ActiveX pour s'installer.

Bêta

Version préliminaire d'un logiciel qui fait encore l'objet de tests afin d'en déterminer les bugs résiduels. A l'issue de plusieurs phases bêta (généralement au moins deux) et de corrections appropriées, arrive des versions « Release candidate » (RC1, RC2, etc.) qui ne subissent plus que de infimes retouches.

Qu'est-ce que c'est ?

Bluetooth

Technologie de communication sans fil par ondes radio, offrant un débit de 1 Mbit/s pour une portée d'environ dix mètres. Elle permet d'établir des liaisons sans fil entre PC, téléphones mobiles et assistants personnels, et avec des périphériques comme des imprimantes ou des casques micro sans fil.

FTP

File Transfer Protocol Protocole standard pour le transfert de fichiers sur Internet. Le FTP permet à l'internaute de visiter un répertoire de fichiers situé sur un serveur et, selon les droits dont il dispose, d'y déposer ou d'y prendre des fichiers. Les internautes qui ont créé des sites Web personnels utilisent le FTP continuellement pour actualiser leurs pages.

Jack

Prise son utilisée sur la plupart des appareils musicaux. Elle sert aussi bien à brancher des périphériques de sortie (enceintes, enregistreur, etc.) que des matériels d'entrée son (micro, clavier, etc.). Il existe trois formats de prise jack : la grosse prise standard de 6,35 millimètres de diamètre, et les prises dites « mini-jack » de 3,5 et de 2,5 mm de diamètre.

Podcast

Contraction de iPod et de broadcast (diffusion). Technique de diffusion via Internet des chroniques audio ou vidéo en fichiers numériques.

Smartphone

Terme générique qui désigne les téléphones mobiles « intelligents » (smart). Les smartphones disposent d'un écran plus large, d'un processeur plus puissant et d'une plus grande quantité de mémoire que les autres mobiles. Leur logiciel est un véritable système d'exploitation.

Dépêchez-vous de sauvegarder !

L'aspect de cet onduleur est rassurant dès la prise en main... malgré ses 6,4 kg ! Ses huit prises de courant sont protégées contre les variations de tension. Quatre d'entre elles sont reliées à la batterie pour vous permettre, en cas de coupure de courant, de sauvegarder les données de votre PC avant de l'éteindre normalement. Relié au PC par une prise USB, l'onduleur peut également être piloté par un logiciel en français. Malheureusement, nos tests ont montré qu'il n'était que moyennement efficace pour la sauvegarde. Batterie pleine, il n'a alimenté les deux



PC raccordés que pendant quatre minutes, une fois la prise débranchée. Seule consolation : cela correspond précisément à l'autonomie annoncée par le logiciel. **CB**

L'avis de la rédaction

On aime

• La facilité d'installation, les huit prises, le logiciel fourni, la connexion USB avec le PC.

On n'aime pas

• L'autonomie limitée, le poids, la seule prise pour le téléphone, le modem ADSL ou le réseau local.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 15 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP
- ▶ Une prise USB disponible
- ▶ Back-UPS ES 550 VA

Prix : 107 euros
 Constructeur : APC
 ● 0805 11 00 53
 ● www.apcc.com

Qtek adopte le clapet

Ce nouveau smartphone de Qtek est doté d'un clapet, mais n'est pas compatible 3G. Il dispose en revanche d'une connexion Bluetooth et d'un écran de 2,2 pouces très lumineux. Un second écran, sur le capot, affiche une horloge ou le nom du fichier audio ou vidéo en cours de lecture. Car ce téléphone utilise Windows Mobile 5, et peut donc lire des fichiers MP3 ou



WMA, et des vidéos en WMV. Les fichiers peuvent être téléchargés lors d'une synchronisation avec le PC, en même temps que les contacts et les rendez-vous, ou bien être stockés sur une carte Mini SD, non fournie. La qualité de restitution de la voix est excellente, mais les cliqués pris avec le capteur de 1,3 million de pixels plutôt moyens. L'autonomie, supérieure à tous jours, est, quant à elle, correcte. **VB**

Un cocon pour

Ces enceintes pour iPod, qui font aussi fonction de station d'accueil, sont signées d'un grand nom de l'audio, Altec Lansing. Et cela s'entend : les basses sont puissantes et chaleureuses, grâce à deux haut-parleurs de huit centimètres de diamètre complétés par un système d'amplification. Les aigus sont, en revanche, légèrement étouffés. Il faudra donc les amplifier avec l'égaliseur intégré à l'iPod, car le IM9 en est dépourvu. Même chose pour la stéréo : les deux enceintes étant proches l'une de l'autre, il est judicieux d'accrocher la séparation des canaux avec un effet Surround approprié. Grâce aux trois adaptateurs fournis, tous les mo-



dèles d'iPod existant à ce jour peuvent s'insérer dans le logement central, du nano aux iPod vidéo. Les images de ces derniers peuvent être affichées sur un téléviseur grâce à la sortie vidéo Composite située à l'arrière, juste à côté de l'entrée mini-jack. La présence d'une prise mini-jack permet de rac-

Créez vos pod

Vous avez quelque chose à dire, et vous voulez le faire entendre sur Internet ? Grâce à ce logiciel, vous pouvez créer en toute simplicité un podcast audio ou vidéo. Cinq étapes seulement sont nécessaires pour le réglage du matériel, l'enregistrement, la mise en ligne et la diffusion de votre contribution. L'interface, entièrement en français, est si explicite que n'importe quel utilisateur, même béotien, n'aura aucun mal à s'en sortir. Pour la diffusion sur Internet, le choix est laissé

L'avis de la rédaction

On aime

• Le format clapet, la légèreté, la qualité de l'écran, la qualité audio, l'autonomie correcte.

On n'aime pas

• L'absence de carte mémoire fournie, la définition insuffisante des vidéos, la non-compatibilité 3G.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut

- (pour la synchronisation avec le PC)
- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 12 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP
- ▶ Une prise USB

Prix : 8500

Constructeur : Qtek

● www.qtek.fr

... votre iPod



L'avis de la rédaction

On aime

Le son, la compatibilité avec tous les iPod, la sortie vidéo, la solidité, la possibilité de synchroniser l'iPod avec le PC quand il est branché sur les enceintes, le sac de transport fourni.

On n'aime pas

Les poids, les enceintes trop rapprochées, le prix.

Mention Bien

inMotion iM9

Prix : 199 euros

Constructeur : **Altec Lansing**

Distributeur : **Comtrade**

01 56 47 04 70

www.comtrade.fr

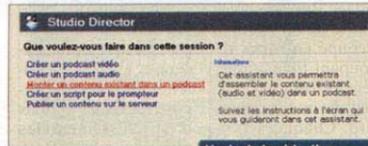
la qualité de ces enceintes présentées comme un accessoire de voyage, on regrettera leur encombrement (28 x 7,6 x 19,8 cm) et, surtout, leur poids (1,8 kg). Une donnée non négligeable lorsqu'il s'agit de préparer son sac à dos ! ■

Christophe Blanc

corder un autre baladeur ou toute source audio externe.

L'iM9 tire son alimentation de huit piles AA ou d'une prise de courant, laquelle peut également servir à recharger l'iPod. Au final, si on apprécie

Podcasts en toute simplicité



entre le stockage sur un serveur FTP ou l'intégration directe à la liste des podcasts du logiciel iTunes. Nous apprécions les nombreuses options, notamment celle permettant d'affecter des transitions entre les séquences ■ **VB**

WebPod studio

Prix : 19,90 euros

Editeur : **Avanquest**

01 56 76 58 30

www.avanquest.fr

L'avis de la rédaction

On aime

La facilité d'utilisation, les différentes options de montage et de mise en ligne, l'intégration directe des créations dans la liste de podcasts iTunes.

On n'aime pas

Rien.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut

- PC 1 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 10 Mo sur le disque dur
- Windows XP
- Une connexion à Internet

Le portable de la semaine

Toshiba Satellite U200-16Z

Il n'est pas là pour jouer !

Peu encombrant et assez endurant, ce PC portable est équipé pour être utilisé sans contrainte en déplacement. Même son prix est raisonnable.



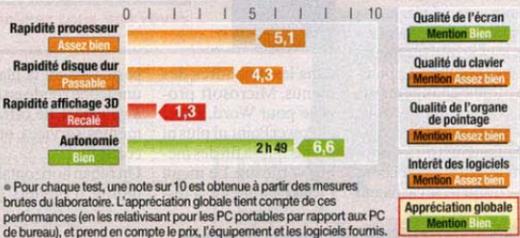
Prix : 1 280 euros

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core Solo T1300 à 1 666 MHz
- **Mémoire vive** : 1 024 Mo (DDR2-SDRam)
- **Disque dur** : 60 Go à 5 400 tr/min (Toshiba)
- **Composant graphique** : Intel 945GM
- **Mémoire vidéo** : 11 Mo (pris sur la mémoire vive)
- **Sortie vidéo** : non
- **Ecran** : TFT de 12,1 pouces
- **Définition d'affichage** : 1 200 x 800 points
- **Composant sonore** : Soundmax HD Audio
- **Organe de pointage** : Touchpad
- **Modem** : 56 kbit/s
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g
- **Graveur CD/DVD** : 24X (CD-R), 16X (CD-RW), 8X (DVD+/-R), 4X (DVD-RW), 3X (DVD-Ram), 2,4X (DVD+R9 double couche), 2X (DVD-RW et -R9 double couche)
- **Lecteur de disquettes** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : oui (xD, MS, MMC, SD)
- **Accessoire** : lecteur d'empreintes digitales
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, 1 emplacement PC Card Type II, une entrée microphone et une sortie casque.
- **Dimensions** : 29,6 x 22,2 x 3,7 cm
- **Poids** : 2,3 kg (avec adaptateur secteur)
- **Logiciels** : Windows XP Edition Familiale SP2, Microsoft Works Suite 8.5, Microsoft Office 2003 (60 jours), Norton Internet Security 2006 (90 jours), Microsoft Digital Image Starter 2006 (60 jours)
- **Garantie** : 1 an



Résultats des tests



Voilà un portable séduisant qui plaît d'abord par ses dimensions, sa finition, ses connecteurs à foison et son poids raisonnable. Une fois ouvert, outre son lecteur d'empreintes digitales, c'est l'écran de 12,1 pouces (définition de 1 200 x 800 points) qui ravit, ainsi que la largeur des touches du clavier. A l'usage, la bonne im-

pression se confirme avec des performances plus que correctes, une bonne autonomie et un équipement adapté à une utilisation nomade: graveur de DVD et Wi-Fi. Pour un tableau parfait, il aurait suffi que les logiciels fournis (la suite Office ou Norton Internet Security) ne soient pas en version d'évaluation. Quant aux perfor-

On aime

La qualité de l'écran, le silence en fonctionnement, les dimensions, l'équipement quasi complet, l'autonomie.

On n'aime pas

L'absence de Bluetooth, les logiciels en version d'essai.

Toshiba

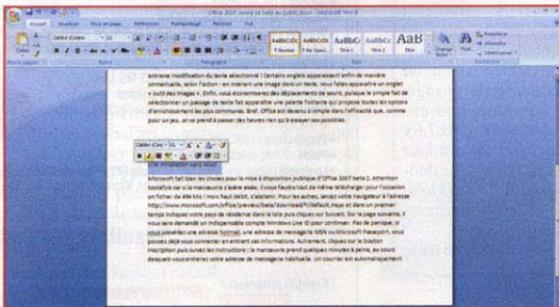
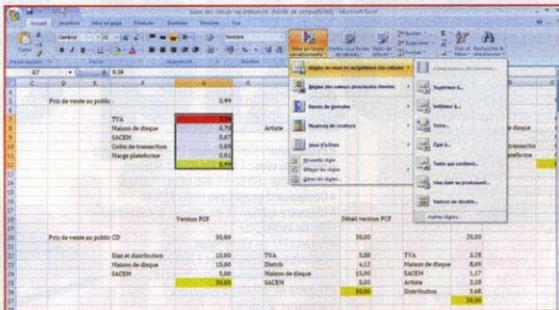
www.toshiba.fr

mances 3D, elles frôlent le zéro. Mais le jeu n'est pas l'ambition de ce modèle ■

Fabrice Auclert

Office 2007 : l'eau à la bouche

Microsoft passe à la vitesse supérieure à propos d'Office 2007. Une version bêta traduite en français et utilisable jusqu'au 1^{er} février 2007 est en effet disponible gratuitement en téléchargement ! C'est une belle occasion pour la tester avant, pourquoi pas, de l'adopter lors de sa sortie (prévue pour le dernier trimestre 2006). Cette bêta 2 de la suite Office comprend les logiciels Word, Excel, Outlook, PowerPoint, InfoPath, Publisher et Access. Ce sont surtout les versions nouvelles du traitement de texte, du tableur et du logiciel de présentation qui impressionnent d'emblée. L'interface a été totalement revue et devrait, a priori, décontenancer. Pas longtemps car, à l'usage, ces logiciels entièrement repensés semblent quand même familiers. Et pourtant, les changements sont bien au rendez-vous, et en nombre. Voulant mettre à disposition toutes les fonctions qui jusqu'ici se cachaient



Fini les traditionnels menus à dérouler pour accéder aux fonctions ! Désormais, tout passe par le Ruban. Son contenu s'adapte à l'activité en cours, un peu comme les menus contextuels de Windows.

L'avis de la rédaction

On aime

- Le Ruban, la simplicité de la prise en main, les nouveautés qui semblent toutefois familières aux habitués des versions précédentes, l'affichage dynamique des effets, la taille des documents produits.

On n'aime pas

- La traduction française encore incomplète, les onglets contextuels qui peuvent cacher certaines possibilités, l'impossibilité de personnaliser le Ruban, l'enregistrement par défaut qui se fait au format .docx et non pas .doc et .xls

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut

- PC 800 Mhz
- 256 Mo de mémoire vive (512 Mo recommandée)
- 2 Go sur le disque dur
- Windows XP SP2 ou Windows Vista bêta 2

dans les méandres des menus, Microsoft propose pour Word, Excel et PowerPoint ni plus ni moins que la fin des menus verticaux. Le menu Fichier lui-même a dis-

paru, laissant la place à une icône ronde en haut à gauche. Elle offre les mêmes services, et encore plus. Un ruban horizontal surmonté d'onglets (Ac-

cueil, Insertion, Mise en page, Références, Publication, Révision et Vue dans le cas de Word) et découpé en zones regroupant thématiquement les fonctions est la nouvelle interface standard. Chaque action, comme l'application des styles, est immédiatement vérifiable car le simple passage de la souris sur un style entraîne la modification du texte sélectionné.

Certains onglets apparaissent de manière contextuelle selon l'action. Par exemple, en insérant une image dans un texte, vous faites apparaître un onglet baptisé Outil des images.

Enfin, vous économiserez des déplacements de souris, puisque le simple fait de sélectionner un passage de texte fait apparaître à l'écran une palette flottante qui propose toutes les options d'enrichissement les plus communes. Bref, Office est devenu si simple et efficace que, comme pour un jeu, on se prend à passer des heures rien qu'à essayer ses possibilités ■

Stéphane Viossat

Une installation sans soucis

Microsoft a bien fait les choses pour permettre à chacun de tester cette version d'Office 2007 bêta 2. Mais attention, si la manœuvre s'avère aisée, il vous faudra tout de même télécharger un fichier de 494 Mo ! Haut débit obligatoire donc. Pour les autres, connectez-vous à

l'adresse www.microsoft.com/office/preview/beta/download/fr/default.aspx. Indiquez votre pays de résidence, puis cliquez sur **Suivant**. Il vous sera ensuite demandé un compte Passport ou Windows Live ID. Pas de panique, vous en avez déjà un si vous possédez une adresse Hotmail

ou un compte pour MSN Messenger. Autrement, cliquez sur le bouton **Inscription** puis suivez les instructions. Une fois sur la page de téléchargement, cochez **Microsoft Office Professional Plus 2007** puis cliquez sur **Valider**. Notez la clé fournie dans la page suivante, puis cliquez sur le nom du produit pour lancer du

téléchargement du fichier **OPPLUS-FRLEXE**. Une fois l'opération terminée, double-cliquez sur le fichier puis suivez la procédure d'installation, qui dure à peu près 10 minutes. Vous aurez besoin de la clé fournie, ainsi que d'une connexion à Internet pour l'activation du logiciel.

Prix : gratuit
Editeur : Microsoft
 494 Mo à télécharger sur
www.microsoft.com/office/preview/beta/download/fr/default.aspx



Qu'est-ce que c'est ?

CPL

Courant porteur en ligne Technologie permettant de transporter des données informatiques via un réseau électrique. Deux formes de CPL existent : le CPL « indoor », qui consiste à créer un réseau local chez soi en utilisant les prises électriques ; le CPL « outdoor », aussi appelé « boucle locale électrique », servant à apporter une connexion Internet à haut débit via les lignes électriques, à partir d'un transformateur local.

RW

L'appellation RW signifie Rewritable, c'est-à-dire réinscriptible. En clair, un CD-RW (ou un DVD+/-RW) peut être utilisé comme une (très) grosse disquette, en étant gravé et effacé plusieurs fois. Les supports réinscriptibles sont très pratiques pour stocker des données temporairement, pour échanger des gros fichiers ou archiver régulièrement le contenu d'un disque dur.

Wi-Fi

Nom commercial de la technologie IEEE 802.11x de réseau local Ethernet sans fil (WLAN), basé sur la fréquence 2,4 GHz et offrant – pour les deux standards les plus répandus (b et g) – des débits de transmission pouvant aller jusqu'à 54 Mbit/s.

X

Quand on mesure la vitesse de lecteurs ou de graveurs de CD ou de DVD, on utilise le X comme unité de mesure. À l'origine, le X correspond à la vitesse de lecture des premiers lecteurs de CD (150 Ko/s). Ainsi, un graveur 12X offre une vitesse d'écriture de 12 x 150 Ko/s, soit 1 800 Ko/s. Pour les DVD, un X vaut 1,385 Mo/s. Pour les DVD « nouvelle génération » (Blu-Ray Disc et HD DVD), un X vaut respectivement 4,5 Mo/s et 4,57 Mo/s.

Le CPL passe la troisième

Le CPL franchit enfin un nouveau cap avec la troisième génération de kit CPL pour la maison. Les constructeurs annoncent en effet pour ces nouveaux kits des débits théoriques de 200 Mbit/s, soit nettement supérieurs aux 14 ou 85 Mbit/s proposés jusqu'à présent. Le boîtier Amh-200 appartient à cette nouvelle génération. Pour savoir ce qu'il vaut en pratique, nous l'avons confronté à une connexion Wi-Fi 802.11g, en transférant 315 Mo de petits fichiers d'un PC à un autre. Alors qu'il faut, avec le Wi-Fi, entre 2 min 49 s et 6 min 56 s selon l'éloignement, on obtient avec ce boi-

tier CPL entre 2 min 1 s et 2 min 50 s. Les débits mesurés en CPL équivalent ainsi à environ 20 Mbit/s, ce qui est largement inférieur à ce que promet la norme, mais supérieur au Wi-Fi dans notre environnement de test. Le kit est donc intéressant pour ceux qui ne peuvent pas utiliser le Wi-Fi, en raison par exemple de murs trop épais. Attention : il faut deux boîtiers pour relier deux PC en réseau (pour jouer, par exemple), et trois si on veut relier « tout CPL » deux PC à une box ADSL, par exemple. Et l'installation électrique doit être de qualité pour ne pas voir



les débits s'effondrer. Quelques connaissances en réseau sont en outre indispensables pour mener à bien l'installation. Quant à l'achat, c'est le hic. Le constructeur, en cours de négociation avec des distributeurs, assure pour l'instant la vente en direct, via l'établissement d'un devis et

le paiement par chèque. Une situation que l'on nous a promise temporaire ■

Vincent Lheur

L'avis de la rédaction

On aime

- Les performances meilleures que celles du Wi-Fi 802.11 g.

On n'aime pas

- La température du boîtier, le débit bien loin de celui promis, l'absence de revendeur pour l'instant, la procédure de commande contraignante.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- Une prise Ethernet par PC à relier en réseau

Amh-200
Prix : 101,70 euros le boîtier (soit 203,40 euros la paire), hors frais de port
Constructeur : Defidiv
● 01 47 36 25 31
● www.defidiv.com

Un casque pour sportif peu convaincant

Basiquement nommé Sports Headphones, ce casque est destiné aux sportifs qui ne se séparent jamais de leur baladeur MP3. En effet, ce serre-nuque jaune fluo résiste à l'eau et à la transpiration. Le problème, c'est que c'est bien là la seule qualité de ce casque. D'abord, le son est moyen, ce qui est très dommage pour un casque audio. Ensuite, lorsqu'on court, le cas-



que frotte sur la nuque. Cela s'entend et devient vite particulièrement agaçant ■ FA

L'avis de la rédaction

On aime

- Les anneaux pour maintenir le casque sur les oreilles.

On n'aime pas

- La mauvaise fixation sur la nuque, le son moyen.

Mention Passable

Sports Headphones
Prix : 17 euros
Constructeur : Logitech
● 01 43 62 34 13
● www.logitech.fr

En bref...

► **Les disques Blu-Ray sont là** Panasonic vient d'annoncer la commercialisation de ses premiers disques vierges Blu-Ray certifiés 2X. Rappelons que cette norme de disque en haute définition est en concurrence avec le HD DVD pour succéder au DVD classique. C'est la longueur d'onde du laser (405 nanomètres contre 650) qui permet de faire tenir plus de données sur un disque dont le diamètre reste de 12 centimètres. Les disques de 25 Go réinscriptibles (BDR-E, équivalents aux DVD-RW et +RW) sont vendus au prix de 18 euros pièce. Les disques de 25 Go non réinscriptibles (BDR, équivalents aux DVD-R et +R) sont vendus au prix de 25 euros pièce. Ces tarifs passent respectivement à 40 et 55 euros pour leurs équivalents double couche de 50 Go.



Un vrai tour de Magic



Mon antivirus m'annonce avoir détecté et supprimé un virus nommé MagicControl.Agent. Pourtant, il revient à chaque redémarrage ! Comment m'en débarrasser définitivement ?

Autonome75

Hélas, MagicControl.Agent n'est pas le seul indésirable à s'être infiltré sur votre PC. En effet, ce spyware est accompagné d'un troyen qui se charge de le réinstaller en cas de suppression.

Pour vous en débarrasser, il faut donc dans un premier temps éliminer ce troyen grâce au logiciel Trojan Remover (la version de démonstration suffira). Puis, Spybot Search & Destroy éliminera toute trace de MagicControl.Agent de votre système.

Etape 1

Supprimez le troyen avec Trojan Remover

1 Ouvrez votre navigateur Internet et rendez-vous à l'adresse www.01net.com/telecharger/windows/Securite/antivirus-anti-trojan/fiches/12884.html

Là, cliquez sur le bouton **Télécharger**, enregistrez le fichier *trsetup.exe* sur votre disque dur puis fermez votre navigateur.

2 Double-cliquez ensuite sur ce fichier pour lancer l'installation. Quand elle est terminée, un message vous demande de confirmer la mise à jour du programme à partir d'Internet : cliquez sur **OK**, puis sur **Update**. Cliquez sur **Close** une fois la mise à jour effectuée.

3 Dans la fenêtre qui suit, cliquez sur **Continue** puis sur **Scan**. Lorsqu'un troyen est détecté, une large fenêtre s'affiche. Cliquez alors directement sur le bouton **OK** sans rien changer aux options proposées. ●

Etape 2

Utilisez Spybot - Search & Destroy

1 Si vous avez déjà installé Spybot, lancez-le et passez au point 2. Sinon, ouvrez à nouveau votre navigateur et rendez-vous à l'adresse suivante : <http://fileforum.betanews.com/download/SpybotSearchandDestroy/1043809773/1>

Enregistrez alors le fichier *spybotsd14.exe* sur votre disque dur (si la fenêtre de téléchargement ne s'affiche pas immédiatement, cliquez sur le lien [click here](#) de la phrase *if your download does not start shortly, click here*) et, quand le téléchargement est fini, refermez votre navigateur.

Double-cliquez ensuite sur le fichier téléchargé pour lancer l'installation. Lors de la première utilisation, Spybot affiche un assistant. Dans toutes les fenêtres qu'il vous propose, cliquez directement sur le bouton **Suivant** et, dans la dernière fenêtre, cliquez sur l'option **Commencer à utiliser le programme**.

2 Dans la fenêtre principale de Spybot, cliquez sur le bouton **Recherche de mises à jour**. Sélectionnez alors toutes les mises à jour trouvées, et cliquez sur le bouton **Télécharger les mises à jour**. Lorsque la mise à jour est terminée, et si le logiciel ne le fait pas de lui-même, refermez Spybot - Search & Destroy puis relancez-le immédiatement.

3 Cliquez ensuite sur le bouton **Search & Destroy** puis, dans la fenêtre suivante, cliquez sur le bouton **Vérifier tout**.

Lorsque l'analyse est terminée, supprimez tous les problèmes détectés en cliquant sur le bouton **Corriger les problèmes** et en confirmant. Si une fenêtre vous avertit que certains éléments ne peuvent pas être supprimés immédiatement mais seulement au prochain dé-

marrage du micro, cliquez sur **Oui** et redémarrez immédiatement votre PC.

Etape 3

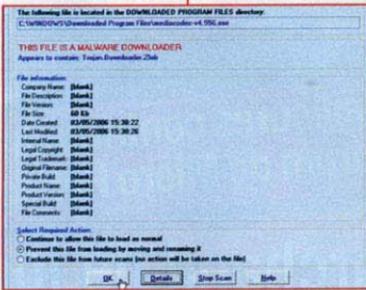
Purgez la restauration du système

Cette précaution permettra d'éviter que les indésirables ne se réinstallent si vous devez effectuer une restauration du système à une date antérieure à leur suppression.

1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône du **Poste de travail** et, dans le menu contextuel qui s'affiche, cliquez sur **Propriétés**.

Dans l'onglet **Restauration du système** de la fenêtre qui suit, cochez la case **Désactiver la Restauration du système sur tous les lecteurs**. Cliquez ensuite sur **Appliquer** puis sur **Oui**.

2 Patientez quelques instants le temps que Windows supprime les points de restauration précédents puis, lorsque la case **Désactiver la Restauration du système sur tous les lecteurs** redevient cliquable, décochez-la et, enfin, fermez la fenêtre en cliquant sur **OK** ■



Mes photos passent à la télé

Suite à différents articles parus dans *Micro Hebdo*, je me suis décidé à télécharger puis à utiliser Photorécit 3. Il est effectivement très pratique, et les diaporamas sont vraiment de qualité. Mon problème, c'est que je n'arrive pas à regarder mes créations sur mon lecteur de DVD de salon. Auriez-vous une solution pour cela ?

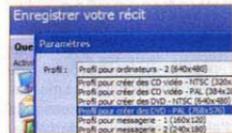
Georges Lafond

Les diaporamas enregistrés avec Photorécit sont en fait des films au format WMV (Windows Media Video). Ce format de fichier est lisible avec certaines platines DivX, mais pas avec une platine DVD classique. En conséquence, il vous faudra utiliser un logiciel de conversion tel que Super, en anglais mais très simple d'emploi, pour transformer le fichier WMV en format DVD. Mais, au préalable, un petit réglage dans Photorécit 3 est nécessaire, afin de s'assurer que le film est aux bonnes dimensions pour un DVD-Vidéo.

Etape 1

Préparez le diaporama pour le DVD

Ouvrez le projet de votre diaporama dans Photorécit. Dans la fenêtre **Enregistrer votre récit**, cliquez sur **Paramètres**. Dans la liste déroulante **Profil**, sélectionnez **Pour créer des DVD-PAL (768x576)**. Cliquez sur **OK**, puis sur **Suivant** pour enregistrer le fichier. Cliquez ensuite sur **Quitter** pour fermer Photorécit :



Etape 2

Téléchargez et installez Super

Ouvrez votre navigateur Internet et rendez-vous à l'adresse www.earthsoft.com/SUPER.html

Tout en bas de la page qui s'affiche, cliquez sur **Download Now** puis, tout en bas de la page suivante, à nouveau sur **Download Now**. Enregistrez alors le fichier **SUPERsetup.exe** dans un dossier de votre disque dur.

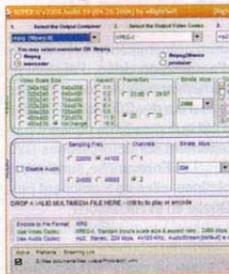
Quand le téléchargement est terminé, double-cliquez sur ce fichier pour lancer l'installation. Suivez les différentes étapes sans rien changer aux options proposées. Le logiciel se lance automatiquement à la fin du processus.

Etape 3

Convertissez le film en Mpeg2

Dans la fenêtre principale de Super, cliquez sur la liste **Select the Output container**. Dans la liste des différents formats, sélectionnez **mpeg (Mpeg II)**. Ne touchez pas aux autres options.

Cliquez ensuite avec le bouton droit de la souris et, dans le menu, cliquez sur **Add multimedia Files**. Sélectionnez le diaporama créé lors de l'étape 1, puis cliquez sur **Encode** pour lancer la conversion. Selon la taille du fichier et la puissance de votre PC, la procédure peut être plus ou moins longue. La conversion terminée, vous pouvez fermer le logiciel.



Etape 4

Gravez le DVD-Vidéo

Pour la gravure de votre DVD-Vidéo, utilisez votre logiciel habituel. La vidéo à graver se trouve dans le dossier **C:\Program Files\RightSoft\SUPER\Output**

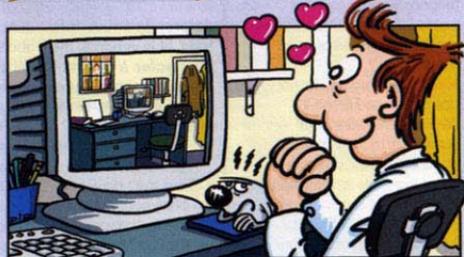
<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro**

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le ton de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après, le pseudonyme de l'auteur de la question.

Au Bureau illico !

Windows et les autres > Windows XP



manu10430: Je suis le seul utilisateur de mon PC, mais au démarrage, je tombe tout de même sur l'écran d'accueil qui propose de choisir un utilisateur. Que dois-je faire pour que mon PC lance directement Windows sans

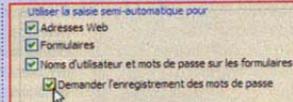
passer par cet écran d'accueil ? **Jypalou**: Cliquez sur le menu **Démarrer** puis sur **Exécuter**. Là, tape la commande **control userpasswords2**. Sélectionne le compte avec lequel Windows XP s'ouvrira automatiquement

puis désactive la case **Les utilisateurs doivent entrer un nom d'utilisateur**. **manu10430**: Merci beaucoup pour ce conseil. **Sept**: Ce problème peut aussi être dû au composant .Net Framework. Mets à jour Windows XP pour corriger cela

Mauvaise passe pour les mots de passe

Internet, Réseau et High-tech > Navigateur

nuage56: Lorsque je surfe, je n'ai plus la fenêtre qui permet d'enregistrer les mots de passe. Je suis allé dans les options avancées d'Internet Explorer, mais je n'ai rien trouvé pour l'activer. **rootz2d**: Ce n'est pas dans l'onglet **Avancé** qu'il faut aller !



Cliquez sur **Outils**, puis sur **Options Internet**. Ensuite, dans l'onglet **Contenu**, cliquez sur le bouton **Saisie semi-automatique**. Dans la fenêtre suivante, coche les cases **Noms**

d'utilisateur et mots de passe sur les formulaires et **Demander l'enregistrement des mots de passe**. Cliquez sur **OK**. **nuage56**: Merci du tuyau, ça marche

http://forum.microhebdo.com

Sur le forum de **Micro Hebdo**

La restauration à restaurer

Windows et les autres
> Windows XP

mauricedelareunion: J'ai perdu l'outil de restauration système. Comme puis-je le retrouver?

Misfit: Peux-tu nous donner des précisions? S'agit-il de l'onglet **Restauration du système**, du raccourci dans le menu **Démarrer**, ou encore du calendrier de la restauration?

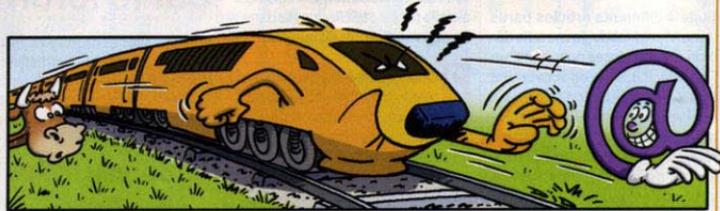
mauricedelareunion: En fait, dans les **Outils système**, je n'ai plus l'option **Restauration du système**.

Misfit: D'abord, ouvre n'importe quel dossier. Cliquez sur **Outils puis Options des dossiers**. Cliquez sur l'onglet **Affichage** et coche la case **Afficher les fichiers et les dossiers cachés**. Cliquez sur **OK** pour valider. Ensuite, fais un clic droit sur le bureau et choisis **Nouveau**, puis **Raccourci**. Cliquez sur le bouton **Parcourir**, puis successivement sur les dossiers **C:**, **Windows**, **System32** et **Restore**. Sélectionne le fichier **rstrui.exe** et clique sur **OK** puis sur le bouton **Suivant**. Dans le champ **Entrez un nom**, tape **Restauration du système** puis clique sur **Terminer**. Il te suffit désormais de faire un cliquer-glisser de ce raccourci dans le dossier **Outils système** du menu **Démarrer**.

mauricedelareunion: Bravo! Tout refonctionne. Merci pour ta réponse éclair



Le sans-fil sur les rails



Je prends souvent le train, et je voudrais me connecter à Internet pendant mon voyage. Est-ce que le Wi-Fi est la meilleure solution?

Guillaume Laffineur

Vous avez deux solutions pour surfer sur Internet quand vous êtes dans le TGV. Nous déconseillons la première qui consiste à utiliser son téléphone mobile comme mo-

dem, car cela suppose un abonnement idoine et le débit est bien trop bas. La seconde, comme vous le supposez, implique le Wi-Fi. Mais elle n'est pas proposée dans tous les trains. Il y a trois ans, la SNCF avait promis d'équiper les TGV de points d'accès Wi-Fi afin que les voyageurs puissent se connecter à Internet pendant leur trajet. Cela devait s'appeler «Clic TGV», et

son expérimentation a eu lieu en 2003 sur la ligne Paris-Bordeaux-Pau. Une expérience si peu convaincante qu'elle a été sans lendemain. Depuis, pas la moindre connexion sans fil dans les TGV. En revanche, entre avril et décembre 2005, les passagers du Thalys Paris-Bruxelles-Amsterdam ont profité, via un abonnement payant, d'une connexion à Internet haut débit. Il

s'agissait en fait d'un mélange de Wi-Fi et de satellite. Si l'expérience a été plus concluante en termes de performances et de fiabilité (un débit de 4 Mbit/s et une connexion permanente même dans les tunnels), il n'en demeure pas moins qu'elle a mis en évidence nombreux problèmes, dont la sécurité sur ce réseau sans fil et la difficulté à configurer les différents ordinateurs

Mes jeux riment avec écran bleu

Lorsque je lance un jeu, un écran bleu s'affiche avec un message qui me dit qu'il y a un problème avec ATI2DVAG. Que faire?

Christian Leblanc

Ce message est lié à certaines cartes graphiques ATI. Commencez donc par vous assurer que vous utilisez bien la dernière version des pilotes de votre carte graphique. Pour cela, rendez-vous sur le site d'ATI (www.ati.com/fr/index.html). Là, cliquez sur **Pilotes** et, dans le menu déroulant, indiquez votre version de Windows. Laissez-vous ensuite guider pour télécharger le dernier pack **Catalyst** correspondant à votre carte graphique et installez-le.

Si le problème persiste, cliquez sur le bureau de Windows avec le bouton droit de la souris et, dans le menu contextuel qui s'affiche, cliquez sur **Propriétés**. Dans la fenêtre suivante, sélectionnez l'onglet **Paramètres** et cliquez sur **Avancé**. Là, sélectionnez l'onglet **SMARTGART (tm)** et réglez

l'option **écriture rapide sur Désactivé**. Cliquez sur **OK** dans les deux fenêtres ouvertes, et redémarrez votre ordinateur

Ma platine DVD refuse mes films

On m'a récemment offert une carte d'acquisition vidéo. J'ai ainsi pu numériser mes vieilles VHS et les graver sur des CD. Mon problème, c'est que mes films passent parfaitement sur deux platines DVD de salon. En revanche, sur d'autres platines, elles ne s'affichent pas. Quelle en est la raison?

Patricia Leclère

Pour que vos films puissent être lus par toutes les platines DVD, même les plus anciennes, il faut les graver sur un Vidéo-CD (VCD), et non sur un Super Vidéo-CD (S-VCD). Pour rappel, les films sur Vidéo-CD sont au format Mpeg1 avec une définition de 352x288 points, comparable à celle des cassettes VHS. De son côté, le Super Vidéo-CD utilise le format Mpeg2 avec une meilleure

qualité puisque la définition des images est de 480x576 points. Son défaut est qu'il n'est lu que par les platines DVD les plus récentes. Sinon, si votre logiciel et votre matériel (graveur DVD) le permettent, vous pouvez aussi créer des DVD-Vidéo. La qualité sera la meilleure possible (720x576 points) et vos créations seront, à coup sûr, lisibles sur n'importe quelle platine

Des fenêtres envahissantes

Je suis sans cesse importuné par l'apparition de fenêtres nommées «Service d'affichage des messages», contenant des messages d'alerte en anglais. Selon elles, mon micro a des problèmes et je devrais aller sur différents sites afin de les régler. Comment faire cesser cela?

Jacques Guieux

En fait, ce fameux «service d'affichage des messages» fait partie intégrante de Windows XP. Son rôle était, à l'origine, de permettre

aux différents utilisateurs d'un réseau de s'échanger rapidement et simplement des petits messages, mais il a vite été détourné de cette fonction par des spammeurs, qui l'utilisent pour envoyer des messages publicitaires via Internet.

C'est pourquoi, depuis le Service Pack 2 de Windows XP, ce service est par défaut désactivé. Cependant, certains spywares se font un malin plaisir de le réactiver pour vous pousser à télécharger un logiciel bidon (et sans doute nuisible). Nous vous conseillons donc vivement, si vous ne l'avez pas déjà fait, d'installer au plus vite le SP2 en vous rendant, avec Internet Explorer, sur le site www.windowsupdate.com et en suivant les instructions, très claires, qui y figurent.

Une connexion à haut débit est indispensable, et vous serez ensuite amené à installer de nombreuses mises à jour supplémentaires.

Si cela ne suffit pas, ou bien si vous ne voulez pas ou ne pouvez pas installer le SP2, nous vous proposons dans un premier temps de désactiver le Service d'affichage des messages, puis d'utiliser Spybot - Search & Destroy pour détecter et éliminer un nuisible éventuel.

Etape 1

Désactivez le service de messages

1 Cliquez sur la commande **Exécuter** du menu **Démarrer**. Là, tapez **services.msc** et cliquez sur **OK**.

2 Dans la fenêtre qui s'ouvre, repérez le service nommé **Affichage des messages** et double-cliquez dessus. Réglez alors la liste déroulante **Type de démarrage** sur l'option **Désactivé** et cliquez sur le bouton **OK**.

Etape 2

Éliminez un éventuel spyware

Procédez comme indiqué dans la réponse intitulée « Un tour de Magic », page 16, pour télécharger, installer et utiliser Spybot - Search & Destroy ■

Le firewall de Norton fait de la résistance

Malgré toutes mes tentatives, je ne parviens pas à désinstaller la version 2002 du firewall de Norton. Pouvez-vous m'aider à m'en débarrasser ?

Olivier Roche

Dans un premier temps, nous allons essayer les méthodes habituelles pour désinstaller un logiciel. Si cela ne fonctionne pas, ou si vous remarquez des messages d'erreur, nous utiliserons alors un petit utilitaire proposé par Symantec, l'éditeur de Norton.

Solution 1

Essayez les méthodes classiques

1 Dans le menu **Démarrer**, cliquez successivement sur **Tous les programmes**, **Norton Internet Security** ou **Norton Personal Firewall**, et **Désinstaller Norton Internet Security** ou **Désinstaller Norton Personal Firewall**. Suivez alors point par point les instructions de l'assistant.

2 Si les raccourcis indiqués au point 1 n'existent pas, ouvrez le **Panneau de configuration** de Windows et double-cliquez sur l'icône **Ajout/Suppression de programmes**. Dans la fenêtre qui suit, cliquez sur la ligne **Norton Internet Security** ou **Norton Personal Firewall** puis cliquez sur le bouton **Supprimer** et suivez alors les instructions.

Solution 2

Utilisez les grands moyens

Ouvrez votre navigateur Internet et rendez-vous à l'adresse suivante: [ftp://ftp.symantec.com/public/english_us_canada/linked_files/nis/RnisUPG.exe](http://ftp.symantec.com/public/english_us_canada/linked_files/nis/RnisUPG.exe) Enregistrez alors le fichier **RnisUPG.exe** sur votre disque dur et, lorsque le téléchargement est terminé, double-cliquez sur ce fichier. Dans la fenêtre qui suit, cliquez sur **Yes** pour lancer la suppression ■

myPIXmania.com
Leader européen du tirage photo sur Internet

"Sophie aime le choix, la rapidité, et surtout la qualité !
Sur www.mypixmania.com, elle tire ses photos sans compter..."

Tirez sans compter !

- Stockage / partage photo GRATUITS ET ILLIMITES
- Tirages photo sur papier professionnel FUJIFILM
- Traitement de vos photos en 48H
- Plus de 100 objets photo personnalisables

Plus de 1 000 000 de clients nous ont déjà fait confiance.

TESTEZ-NOUS !

40 TIRAGES PHOTO 11X15

OFFERTS**

Votre code promotionnel : **MH2506FR**

à saisir à la finalisation de votre commande sur www.mypixmania.com

myPIXmania est une marque du groupe FotoVista

*Tarif en vigueur au 14/06/2006, donné à titre indicatif et susceptible d'être modifié. **Offre valable pour 40 tirages photo au format 11x15 cm jusqu'au 31/07/2006. Frais de port et de traitement non compris. Téléchargez et commandez vos photos au format 11x15 cm en utilisant votre code promotionnel sur le site www.mypixmania.com - Photos non contractuelles.
RCS Paris B 352 236 244. MYPX202FR/2

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro**

Nettoyer, c'est mieux pour jouer

Logiciels
> Jeux

Dakyl: J'ai un souci avec un jeu. A la suite de l'installation d'un patch, j'ai reçu une pléthore de messages d'erreur. J'ai donc désinstallé le jeu pour le réinstaller. Le problème, c'est qu'au moment de l'installation, j'obtiens un message qui me dit que j'ai déjà installé le jeu et que la version installée est plus récente ! J'ai donc supprimé les dossiers relatifs à ce jeu mais ça ne change rien. Je ne sais plus quoi faire...

Merion: Je pense que ton souci est dû à des traces laissées dans le registre. Je te conseille d'installer JV16 Powertools 1.3. Tu peux le télécharger à cette adresse: <http://speedweb1.free.fr/download/utlitaire/jv16ptsetup1.3.0.195.exe>

Une fois installé, il doit être mis en français. Pour cela, clique sur **Préférences, Langue** et choisis **Français**. Ensuite, clique sur **Outil Registre** puis **Outils** et enfin **Nettoyeur de registre**. Coche la case **Je veux vérifier manuellement les entrées**, désactive la case **Montrer les entrées ignorées** et clique sur **Continuer**, puis sur **Démarrer**. La recherche terminée, va dans le menu **Sélectionner** et choisis **Sélection spéciale**. Clique sur **Éléments qui peuvent être supprimés sans risque** et supprime-les. Redémarre le PC pour que les modifications soient prises en compte. Ensuite de réinstaller ton jeu.

Dakyl: Incroyable, ça marche. Merci beaucoup ■

Mes écrans de veille se réveillent !

Je souhaite me débarrasser d'écrans de veille. Mais chaque fois que je les supprime du dossier System32, ils reviennent ! Comment faire ?

Marie Valb

Etrange... mais normal ! En effet, les écrans de veille sont des fichiers protégés par Windows, restaurés s'ils sont altérés ou supprimés. Nous ne saurions trop vous conseiller de renoncer à les désinstaller mais voici quand même la procédure.

Étape 1

Affichez les extensions des fichiers

Ouvrez l'explorateur de Windows et cliquez sur **Outils** et sur **Options des dossiers**. Dans l'onglet **Affichage** de la fenêtre, déco-



chez **Masquer les extensions des fichiers dont le type est connu** et cliquez sur **OK**.

Étape 2

Supprimez les écrans de veille

1 Cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Rechercher**. Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur **Tous les fichiers et tous les dossiers**

puis tapez ***.scr** dans l'espace texte de **Une partie ou l'ensemble du nom de fichier**. Cliquez sur **Rechercher**.

2 La recherche terminée, cliquez successivement sur **Affichage, Réorganiser les icônes par et Nom**. Vous constaterez, à droite de la fenêtre, qu'un même écran de veille peut se trouver sur deux, voire trois dossiers du disque.

3 Par exemple, pour supprimer l'écran Étoiles, sélectionnez les fichiers **ssstars.scr** trouvés. Cliquez sur cette sélection et, dans le menu, cliquez sur **Supprimer** et si une demande de confirmation s'affiche, cliquez sur **Oui**. Ensuite, cliquez sur **Annuler** lorsque le message **Protection de fichiers Windows** s'affiche, puis sur **Oui** au message suivant ■

L'avis de notre avocate



Maitre
Isabelle Potier,
avocate
au cabinet Alain
Bensoussan.

Le phishing a encore besoin d'un cadre juridique

Un salarié, qui avait envoyé un message de nature diffamatoire à plusieurs ingénieurs de son entreprise en utilisant l'identité d'un de ses collègues, a été poursuivi sur le fondement de l'article 434-23 du code pénal réprimant le fait de prendre le nom d'un tiers pour commettre une infraction pénale. Ce faisant,

il se livrait à une technique de fraude bien connue de l'Internet : le phishing (voir Micro Hebdo numéro 413). Cette pratique soulève encore des difficultés de qualification juridique. Des juges ont été amenés à se pencher sur la question en septembre 2004. Ils ont indiqué que la création de sites miroirs copiant des sites

existants de banques françaises pour recueillir des informations confidentielles émanant de leurs clients internautes constitue un délit d'escroquerie (voir Micro Hebdo numéro 367). Mais d'autres qualifications pourraient s'appliquer, comme l'intrusion

frauduleuse (ou la tentative) dans un système de traitement automatisé de données. La présente décision se prononce, elle, sur l'usurpation d'identité, délit réprimé par cinq ans de prison et 75 000 euros d'amende. En l'espèce, la chambre criminelle de la Cour de cassation confirme l'application de

cette disposition du code pénal au cas d'espèce (Cass. crim. 29/03/2006). Rappelons qu'une proposition de loi tendant à pénaliser l'usurpation d'identité numérique sur les réseaux informatiques a été déposée en 2005 pour que soit créée une infraction spécifique réprimant le phishing.

<http://forum.microhebdo.com>

Participez au forum

Enoncez votre problème... d'autres lecteurs vous apporteront sans doute sa solution ! C'est simple et c'est gratuit. Tapez : <http://forum.microhebdo.com> Cliquez sur **S'inscrire** et remplissez le formulaire proposé. **►** Si, déjà inscrit, vous vous connectez à partir d'un autre poste, il vous suffira de cliquer sur **S'identifier** puis de taper votre pseudo et votre mot de passe tels que vous les aurez indiqués à l'inscription.

Les forums thématiques et techniques	
► Matériels Le micro-ordinateur Périphériques Autre Processeur/ Carte mère Mémoire Stockage Affichage Ordinateur portable	269009
► Logiciels Logiciels divers Graphisme Bureautique Audio Vidéo Jeux	262897
► Windows et les autres Windows XP Windows 2000 Windows Me Windows 9x Mac Linux Autres Vista	233428
► Questions techniques diverses Sécurité Maintenance Pannes bizarres Autre	304616
► Internet, réseaux et high tech Haut débit Bas débit FAI Réseaux Création de sites E-mail Mobile PDA Autres Navigateur	162225
► Photo numérique Galeries Retouches Appareils Objectifs Accessoires Techniques et conseils	37750
Les forums généraux	
► Micro Hebdo et vous Réagissez aux articles	32608

► Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse www.01net.com/microhebdo, en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.
A jour jusqu'à n° 425

► Commandez un numéro, un hors-série, des coffrets



Téléphonez au **01 44 25 31 40** ou envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante : j.rat@groupepests.fr

► Ecrivez à la rédaction

Par courriel : redaction@microhebdo.com
Par lettre : *Micro Hebdo*, courrier des lecteurs, 26 rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15.

Pour vous abonner ou pour toute question concernant votre abonnement

Appelez le **0825 80 18 05** (0,15 euro/min) ou envoyez un courriel à l'adresse : abonnement.groupepests@presse-info.fr

Micro Hebdo à la radio

Le samedi sur RMC Info



Chaque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Stephan Schreiber, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au **3216** ou sur www.rmcfinfo.fr
Nouveau : téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3 ! Plus d'informations sur www.rmcfinfo.fr/index.php?id=pagepodcast

Micro Hebdo vous ouvre ses portes

Visitez notre labo



Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à : redaction@microhebdo.com ou appelez le **01 44 25 38 26**
Prochaine visite : **26 septembre 2006**

Micro

Bon d'abonnement

A renvoyer à : *Micro Hebdo* - Service Abonnements - 26, rue d'Oradour-sur-Glane - 75504 Paris Cedex 15

OUI, je choisis de m'abonner à *Micro Hebdo* pour :

1 an (48 numéros dont 4 doubles) : 65 € au lieu de 86,40 €* **6 mois** (26 numéros) : 38 € **PPVLOS**

Je choisis de régler par :

Chèque à l'ordre de *Micro Hebdo*
Toute commande non accompagnée d'un chèque ne pourra être prise en compte.

Carte bancaire n° _____ Date d'expiration _____
Date _____ Signature _____

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

*Prix de vente au numéro. Offre réservée à la France métropolitaine. Un délai de quinze jours est nécessaire à l'installation de votre abonnement.



En application de l'article 27 de la loi n° 778, les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux modifications nécessaires auprès du service Diffusion du Groupe TCS.

Évitez les pièges de l'achat en ligne

Pour que l'achat en ligne ne soit plus source de méfiance et de déception, voici les conseils de la rédaction pour déjouer les pièges éventuels, du choix du site à la livraison, en passant par le paiement.

Magali Rangin et Olivier Lapirot
Illustrations de Jiho

Comment se porte le commerce en ligne ? Très bien, merci pour lui ! Les derniers baromètres rendus publics sont au beau fixe, et la tendance n'a aucune raison de s'inverser.

D'après la Fédération des entreprises de vente à distance, les ventes sur Internet ont ainsi progressé de 43 % au cours du premier trimestre (par rapport au premier trimestre 2005).

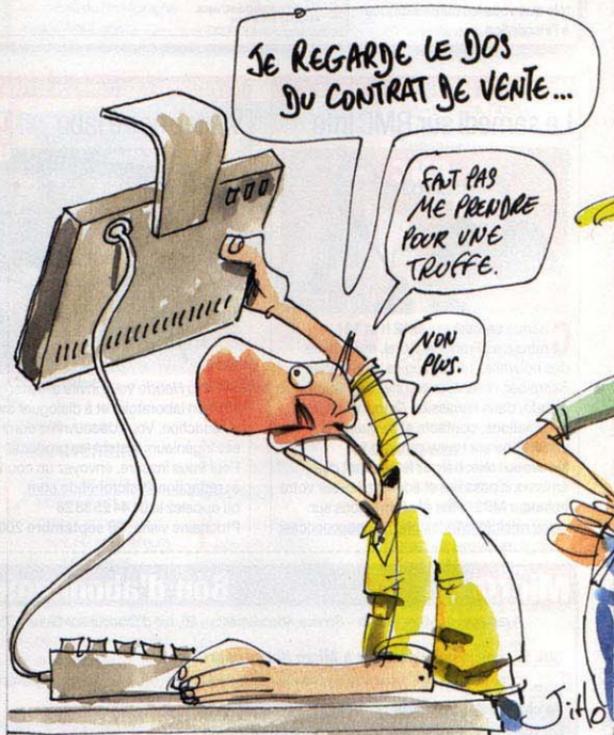
L'Association pour le commerce et les services en ligne n'est pas en reste dans son dernier communiqué : elle rappelle que, d'après Médiamétrie, plus de la moitié des internautes et près de trois Français sur dix ont déjà effectué un achat en ligne. Mieux :

le paiement par carte bancaire n'est plus un frein. Selon une étude de l'Ifop pour Visa, 85 % des internautes français utilisent ce moyen de paiement pour leurs achats en ligne.

Des « erreurs » de part et d'autre

Quel tableau idyllique ! Et pourtant... Les courriers que nous recevons quotidiennement témoignent que tout n'est pas si rose au pays du cybercommerce.

Même si la plupart des achats se font sans heurts, il restera toujours une fraction de clients qui rencontrera des problèmes : surfacturation, colis jamais arrivé, objet cassé, etc. Certains déboires sont imputables au consom-



mateur lui-même, pas toujours assez vigilant au moment de passer sa commande. D'autres, en revanche, impliquent les marchands en ligne, qui ne

jouent pas toujours franc jeu, que ce soit en usant de publicités trompeuses ou en ayant recours à des méthodes douteuses, telles que l'assurance souscrite par dé-

faut visant à forcer la main du consommateur. Afin d'éclairer tous ceux qui n'ont pas encore osé se lancer dans l'achat en ligne, mais aussi pour épauler les habitués du

Préparer avant d'acheter

La bible de l'acheteur

La lecture des conditions générales de vente (CGV) ne doit pas être négligée. Elles détaillent toutes les réponses aux questions du cyberconsommateur : le montant des frais de livraison, les modalités de remboursement, le délai de rétractation, les moyens de paiement, etc. Il s'agit d'un véritable engagement contractuel qui lie le marchand au consommateur. Elles font souvent l'objet d'un lien spécifique, situé sur la page d'accueil, ou sont regroupées dans la rubrique Questions/réponses ■



Consultez les avis des autres consommateurs

Une hésitation sur un produit ? De plus en plus de sites marchands permettent aux internautes de laisser leur opinion sur un article qu'ils ont utilisé. Sans prendre pour argent comptant les mots dithyrambiques ou incendiaires des consom-

mateurs, cela permet d'affiner son choix et, quelquefois, de découvrir des avantages ou des inconvénients auxquels on n'avait pas pensé. Ces avis de première main apparaissent en général à la suite de la fiche descriptive de l'article ■

Comparez les prix... mais tout compris !

Compagnie	Modèle	Capacité	Prix	Services
Micropress	Modèle X	100 Go	€ 120,00	Service client
DLC	Modèle Y	200 Go	€ 150,00	Garantie 3 ans

La chasse au meilleur coût fait partie du plaisir de l'achat en ligne. A cet égard, les comparateurs de prix sont de précieux alliés... à condition de ne pas négliger quelques détails. Ainsi, un comparateur ne référence pas tous les magasins en ligne. Ces derniers doivent même payer pour apparaître sur certains comparateurs. Lors d'une recherche, le comparateur résume sous forme de liste de liens les prix pratiqués par les cyber-

marchands pour un produit défini. Quelles que soient les informations amalgamées (prix, disponibilité, etc.), celles-ci doivent être systématiquement vérifiées sur le site marchand lui-même. Enfin, n'oubliez pas d'ajouter les frais de livraison pour obtenir le prix final «tout compris». Sur certains comparateurs, l'information à ce sujet n'est pas toujours très claire. Là aussi, un contrôle sur le site marchand est indispensable ■



cybershopping, voici les conseils de la rédaction pour que tout se passe pour le mieux, de la recherche du produit jusqu'à la livraison, et même au-delà ■

Rechercher un produit

CGV antitank plate TNT

Amplitude réglable 10-100

39,50 €

610

ATTENTION

Qui se cache derrière le site ?

Certes, passer par une enseigne qui a pignon sur le Web est, a priori, un gage de sécurité. Mais le commerce en ligne connaissant une embellie, de nouveaux prestataires apparaissent. Le dernier rapport d'activité de la DGCCRF fait état d'une progression de 45 % du nombre de sites marchands en 2005 !

Pour s'y retrouver, quelques vérifications d'usage permettent d'évaluer le sérieux d'un site.

► Vérifiez que l'identité de l'entreprise est clairement établie. Habituellement, le lien Qui sommes-nous ? rassemble les premières informations importantes : le nom de l'entreprise, son adresse, et parfois un nu-

méro de téléphone. De la même façon, les conditions générales de vente doivent être consultables librement.

► Envoyez un courriel au service clientèle du site marchand pour poser une question sur l'un des produits ou sur les conditions générales de vente. Selon le délai de réponse, vous aurez un aperçu des capacités de réaction du commerçant.

► N'hésitez pas non plus à faire une enquête rapide grâce aux moteurs de recherche sur le nom du site, pour recueillir d'éventuels

témoignages. Vous pouvez aussi consulter les forums de consommateurs, tels que www.leguide.com/consorforum ■

Les labels, un gage de sérieux ?

Pour rassurer les consommateurs, des labels ont vu le jour et fleurissent sur certains sites de vente en ligne sous forme de logos. Une mise au point s'impose sur leur fonctionnement : à l'origine, il s'agissait d'un engagement du site marchand à respecter une charte de bon comportement, rien de plus. La présence d'un logo ne veut donc rien dire en soi si on ne sait pas à quoi il correspond. Vérifiez de quoi il retourne. L'adhésion au programme Labelsite, promu par la fédération des entreprises de



vente à distance, est soumise à un contrôle par un tiers du respect des règles définies. Une nouvelle mouture du label est en préparation pour la rentrée. Quant au logo Fia-Net, il s'agit au départ d'un courtier d'assurances proposant aux cybermarchands

une assurance contre la fraude sur les transactions. Depuis, Fia-Net a mis en place un système de sondage auprès des consommateurs afin de noter les sites référencés. En cliquant sur le logo Fia-Net, vous accédez aux appréciations des clients ■

Astérisques et compagnie

Prudence à la lecture des publicités électroniques vantant les bonnes affaires d'une boutique en ligne. Certaines peuvent en effet être soumises à conditions... N'hésitez pas à suivre les astérisques pour lire les explications en petits caractères. Par exemple, une offre de précommande (l'option d'achat d'un produit avant sa date de sortie) d'un DVD peut faire miroiter

une réduction importante. Or, il n'est pas rare que l'achat s'effectue au prix fort, la réduction prenant la forme d'un bon d'achat valable sur une catégorie d'articles seulement, pendant un temps limité, sur une commande d'un montant minimal, etc.

Le site CDDiscount s'est fait épingleur pour ses annonces de baisse de 50 % sur de nombreux articles. A lire de plus près, la réduction vantée ne concernait pas le prix du produit... mais la marge bénéficiaire du vendeur, ce qui fait une énorme différence ■

Une bonne réduction de 8 euros offert sur l'achat de Harry Potter IV, Harry Potter et la coupe de feu - Edition Collector 2 DVD
*Auteurs: J.K. Rowling, Harry Potter et le monde magique - Editions: Casterman 2,00 € (hors offre Mailmagasin)
jusqu'au 30 juillet 2005 et seulement, à partir du 13 juillet 2005, en vertu de la réduction de 8 euros valable pour une durée de seulement quelques jours (20 euros hors offre et produits Mailmagasin) et valide sur un seul site. Cette offre est limitée à un par client et non cumulable. Toute commande soumise en retard sera prise en compte et les données par défaut de l'offre de réduction.

Date	Messages
14/06/2006 à 13:18	Problème avec matelcom (créé par cagal)
14/06/2006 à 12:04	Délai trop long (créé par nicou)
14/06/2006 à 11:04	Problème de portabilité du numéro SFR (créé par fredy4dreams)
14/06/2006 à 11:02	Délai trop long (créé par nicou)
14/06/2006 à 09:46	Le site bijouxtopaz.com (créé par bijouxtopaz)
14/06/2006 à 09:44	Comparer les prix en ligne (créé par Patoupat)

Acheter à l'étranger ? Oui, mais...

Qu'a-t-on le droit d'acheter sur un site Internet situé à l'étranger ? Tout ce qu'il est légal d'acheter en France et qui n'est pas soumis à une législation particulière ! Sont ainsi exclus le tabac et l'alcool, ainsi que les médicaments délivrés sur ordonnance. Outre les recommanda-

tions d'usage, soyez également vigilants sur la devise dans laquelle sont exprimés les prix, sur le montant des frais de livraison, a priori plus élevés, ainsi que sur les taxes douanières éventuelles. Pour les produits achetés sur un site marchand d'un pays membre de l'Union européenne,

c'est le taux de TVA du pays vendeur qui s'applique, et aucune taxe douanière supplémentaire n'est à prévoir. En revanche, pour un achat dans un pays hors Union européenne, il vous faut acquitter droits de douane et TVA, ce qui peut augmenter fortement un prix alléchant de prime abord.



Au moment d'acheter, vigilance !

Gare aux photos trompeuses !

Au moment de cliquer pour ajouter un produit à votre panier, ne vous laissez pas abuser par une erreur de photo et lisez attentivement le descriptif du produit. Vérifiez le modèle que vous vous apprêtez à acheter et, s'il y a lieu, le coloris. Cela vous évitera, par exemple, de recevoir un canapé rouge à la place du noir souhaité... ■

Vérifiez votre panier

Vous avez trouvé l'objet que vous cherchiez, le prix vous convient, vous vous êtes assuré du sérieux du vendeur ? Il ne faut pas baisser la garde au moment de commander.

► D'abord, si vous ne voulez pas voir votre boîte électronique crouler sous les promotions en tout genre, assurez-vous de bien désélectionner l'option proposant de recevoir des offres commerciales. Il n'est pas rare qu'elle soit cochée par défaut, comme sur Rue du Commerce qui propose d'emblée de « bénéficier par courriel des promotions et des réductions exclusives de Rue du Commerce... ». La meilleure solution consiste à créer une adresse électronique qui sera utilisée uniquement pour les commandes en ligne.



► Vérifiez ensuite le contenu de votre panier. Certaines boutiques prenant grand soin de leurs clients devancent leurs besoins et ajoutent automatiquement des produits en « complément » de la commande. L'achat d'une imprimante entraîne, par exemple, l'addition de cartouches et de câbles. Il faut alors désélec-

tionner ces produits un à un pour les ôter du panier.

► Ce n'est pas le seul type de cas. Les assurances en tout genre souscrites par défaut deviennent légion. Si le voyageur Opopo indique de façon assez claire – une fenêtre pop up apparaît à l'écran – que vous avez souscrit une assurance multirisque, d'autres procédés de façon plus sournoise. Pixmania, par exemple, ajoute dans votre panier un « contrat achat tranquille » au prix proportionnel au montant du panier.

Le plus ennuyeux, c'est que pour le supprimer, il faut cliquer sur « en savoir + » pour accéder à l'option de résiliation.

Bref, avant de saisir votre numéro de carte bancaire assurez-vous que la facture est conforme au prix de l'objet, annoncé sur la page où vous l'avez repéré.

► Aussi évident que cela puisse paraître, vérifiez aussi la quantité d'articles commandés. Vous pouvez

avoir sélectionné par erreur le même produit plusieurs fois. Sans compter que certains sites, comme la Fnac, conservent à l'aide de cookies la trace des précédents achats interrompus. Si vous avez commencé à remplir votre panier, puis décidé finalement de ne pas acheter, omettant de vider le panier, lorsque vous retournez sur le site quelques jours plus tard, votre panier est toujours garni des produits précédemment sélectionnés.

SanDisk MP3C150 Lecteur MP3 Sansa C150 2 Gb + Casque TrueBass Access pour 16 de plus	12,99 € TTC
(En savoir +)	(82,38 € TTC)
MP3 Sansa C150 2 Gb	4,99 € TTC
(En savoir +)	(8,99 € TTC)
Total commande produits	17,98 € TTC
(12,99 € TTC)	(8,99 € TTC)
Frais de service	5,47 € TTC
(5,47 € TTC)	(5,47 € TTC)
Total de votre commande	23,45 € TTC
(18,46 € TTC)	(18,46 € TTC)

IL DEMANDE UN PaiEMENT EN LIQUIDE AVEC DES BILLETS USAGES DONT LES NUMEROS NE SE SUIVENT PAS...

C'EST PAS SOT...

ÇA A ÉTÉ DE BALANCER SON N° DE CARTE CBEQUE SUR LA TOILE...



Quand te recevrai-je, produit merveilleux ?

Vous êtes pressé de recevoir une commande, pour faire un cadeau par exemple ? Les sites marchands signalent dans la présentation la disponibilité d'un produit. Cela va de la mention « en stock » (le marchand l'a en magasin) à « en rupture » (le produit n'est plus disponible à la vente). Les mentions comme « de 2 à 7 jours », signifient que le fabricant va fournir la marchandise au commerçant dans un délai de 2 à 7 jours. N'oubliez donc pas d'ajouter à cette information le temps nécessaire à la préparation de la commande, à son expédition puis à sa livraison. De la même façon, anticipez les périodes de forte

affluence. A chaque occasion particulière (Noël, Saint-Valentin, fête des mères, etc.), essayez de passer votre commande le plus tôt possible : cela vous évitera de vous retrouver les mains vides le jour J ! ■

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Prenez une capture d'écran à chaque étape de la commande, ou imprimez toutes les pages jusqu'à la finalisation de la vente. Cela vous servira de preuve en cas de différend avec le vendeur. Dans tous les cas, le commerçant doit envoyer un récapitulatif de la commande... A garder précieusement !

Un colis, des livraisons

Les options de livraison sont assez variées.

► La Poste reste l'une des premières solutions proposées. L'option Colis suivi permet de savoir avec plus ou moins de fiabilité à quel endroit du réseau se situe la commande.

► Pour éviter les désagréments liés à la livraison à domicile (colis perdus, erreurs), certaines enseignes proposent aux clients d'aller chercher leur commande dans un magasin ou un point de retrait. Seule la réservation du produit se fait en ligne, le paiement intervient au moment de l'enlèvement. GrosBill a ouvert trois magasins en région parisienne (Paris, Thiais et Colombes); Pixmania, des

Liste des Points Relais Kiala

Cliquez sur un point relais afin d'afficher une fiche descriptive de celui-ci.

COORDONNÉES R.V.P. (R2361)	METRO VOISINAGES DU PASTEUR
Heures d'ouverture	
Lundi - Fermé	
Mardi	08:00 - 14:00 / 14:30 - 19:00
Mercredi	08:00 - 14:00 / 14:30 - 19:00
Jeudi	08:00 - 14:00 / 14:30 - 19:00
Vendredi	08:00 - 14:00 / 14:30 - 19:00
Samedi	09:00 - 14:00 / 14:30 - 19:00
Dimanche	Fermé

points de retrait dans huit villes de France; Digixo, un à Paris. Chez Digixo et Pixmania, le retrait sur place est facturé. Les billetteries ont adopté cette pratique depuis longtemps: à la SNCF, vous réservez votre billet et pouvez le retirer en gare, tout comme à la Fnac pour les spectacles.

► Quelques sites recourent aux points relais Kiala, souvent situés dans de petits commerces de proximité,

aux horaires pratiques. Kiala propose un outil de suivi de colis sur son site. Lorsque la commande est arrivée, le client est averti par SMS, téléphone ou courriel. Pour accéder à la liste des cybercommerçants qui offrent cette solution, rendez-vous sur le site de Kiala: www.kiala.fr ■

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Si la livraison est gratuite, vérifiez que cette gratuité n'est pas liée à des conditions particulières, comme un montant minimal d'achat.

Attendez... Je vérifie qu'il est bien cassé!



Au secours, on a piraté mon numéro de carte !

Malgré toutes les précautions que vous avez prises, votre numéro de carte vous est tout de même subtilisé, l'article L132-4 du code monétaire et financier indique que « la responsabilité du titulaire d'une carte n'est

pas engagée si le paiement contesté a été effectué frauduleusement, à distance, sans utilisation physique de sa carte [...] ou encore « en cas de contrefaçon de sa carte et si, au moment de l'opération contestée, il était

en possession physique de sa carte ». Pour que son compte soit ensuite recredité, le titulaire de la carte doit, dans un délai d'un mois, contester par écrit auprès de sa banque les paiements effectués ou les retraits ■

Payez en ligne en toute tranquillité

Plusieurs moyens de paiement sont acceptés pour payer en ligne.

► Si vous rechignez encore à donner votre numéro de carte bancaire, le paiement par chèque est possible. Les délais sont alors allongés, puisque la commande n'est validée qu'à la réception du chèque.

► Le paiement par carte n'est pas plus dangereux en ligne qu'ailleurs, à condition de respecter quelques consignes de base. Ainsi, le paiement doit être sécurisé, c'est-à-dire que le transfert des données (numéro de carte, date d'expiration et éventuellement cryptogramme) s'effectue de manière cryptée. La sécurisation des échanges est symbolisée par un petit cadenas qui apparaît en bas à droite de la page, si vous utilisez Internet Explorer, ou dans la barre d'adresse avec Firefox.

► Dans le cas d'une souscription à un abonnement en ligne, veillez à payer par chèque ou par prélèvement automatique. Vous auriez, en effet, toutes les peines du monde à interrompre un paiement récurrent par carte bancaire, puisque l'article L 132-2 du code monétaire et financier stipule que « l'ordre ou l'engagement de payer donné au moyen d'une carte de paiement est irrévocable ».

► Quand le règlement serait-il débité? La réponse dépend des magasins en ligne. En général, le débit est immédiat, dès la commande terminée. Toutefois, de plus en plus de sites diffèrent le débit au moment de l'expédition. Une attention qui permet sur Amazon, par exemple, d'annuler ou de modifier une commande jusqu'au dernier moment. En cas de doute, consultez les conditions générales de vente ■

Soyez le plus malin sur eBay

► Le site d'eBay n'est ni un repère de voleurs ni la foire aux bonnes affaires. Lorsque vous y trouvez un article, vérifiez combien il vous coûterait neuf.

► Il n'y a pas plus d'arnaques sur eBay qu'ailleurs. Là encore, c'est une question de vigilance. Regardez la réputation du vendeur et les appréciations laissées par les acheteurs qui ont déjà eu affaire à lui. Attention, les évaluations positives bidons sont rares, mais existent. Jetez un coup d'œil, dans

les évaluations du vendeur, aux objets déjà vendus, cela peut vous fournir une indication. Lisez le descriptif de l'objet en détail et, s'il manque des informations, demandez-les au vendeur.

► Lorsque vous traitez avec un vendeur non professionnel, comme souvent sur eBay, vous ne bénéficiez pas du délai de rétractation de sept jours.

► Pour un maximum de précautions, recourez aux services de Paypal, filiale

d'eBay, qui sert d'intermédiaire entre l'acheteur et le vendeur lors du paiement. Il est recommandé de ne pas recourir à Western Union pour régler ses achats sur eBay. Ce service, destiné à envoyer de l'argent à des membres de sa famille ou des amis, n'est pas adapté au paiement à des inconnus. Par ailleurs, eBay indique la marche à suivre en cas de non-livraison, de fraude, ou d'objet ne correspondant pas à celui convoité.

Les jours après la commande...

Livraison : je ne vois toujours rien venir...



Certains sites comme GrosBill ou la Redoute proposent le suivi de commande. Cela permet à tout moment de savoir où en est votre article dans le processus de livraison. La commande est en cours de validation, au service expédition, en cours d'acheminement, etc. Si le système n'a rien d'infaillible, il est toujours rassurant de pouvoir ainsi tracer son achat.

► L'article L121-20-3 du code de la consommation

indique que le commerçant doit exécuter sa commande dans les trente jours qui suivent la commande. C'est seulement lorsque le montant excède 500 euros que le vendeur est tenu de vous indiquer une date à partir de laquelle il s'engage à livrer le bien.

Lorsque ce délai est dépassé de sept jours, le client a le droit d'annuler la commande par lettre recommandée avec accusé de réception ■



L'erreur est humaine

Si vous n'êtes pas satisfait du produit qui vous a été livré ou si vous avez changé d'avis, vous pouvez exercer votre droit de rétractation. Le délai légal est de sept jours ouvrés, mais certains sites tels que Rue du Commerce étendent cette durée à 15 jours. Pour retourner l'article, vous n'avez pas à vous justifier, mais songez cependant que les frais de retour sont à votre charge. Attention, ce droit ne s'applique pas à tous les achats. En effet, selon l'article L.121-20-4 du code de la consommation, en sont exclues les prestations de services d'hébergement, de transport, de

restauration et de loisirs, qui doivent être fournis à une date ou selon une périodicité déterminée.

En revanche, si le produit n'est pas conforme à ce que vous avez commandé, les frais de retour sont à la charge du vendeur. Aussi, est-il fortement conseillé de vérifier, dès la réception, l'état de l'article. C'est même ce qu'indique LDLC dans les conditions générales de vente.

Chez Rue du Commerce, si l'acheteur constate une anomalie (produit cassé, endommagé, non conforme), il doit le signaler dans les trois jours francs par lettre recommandée avec accusé de réception ■

Je suis dans le pétrin !

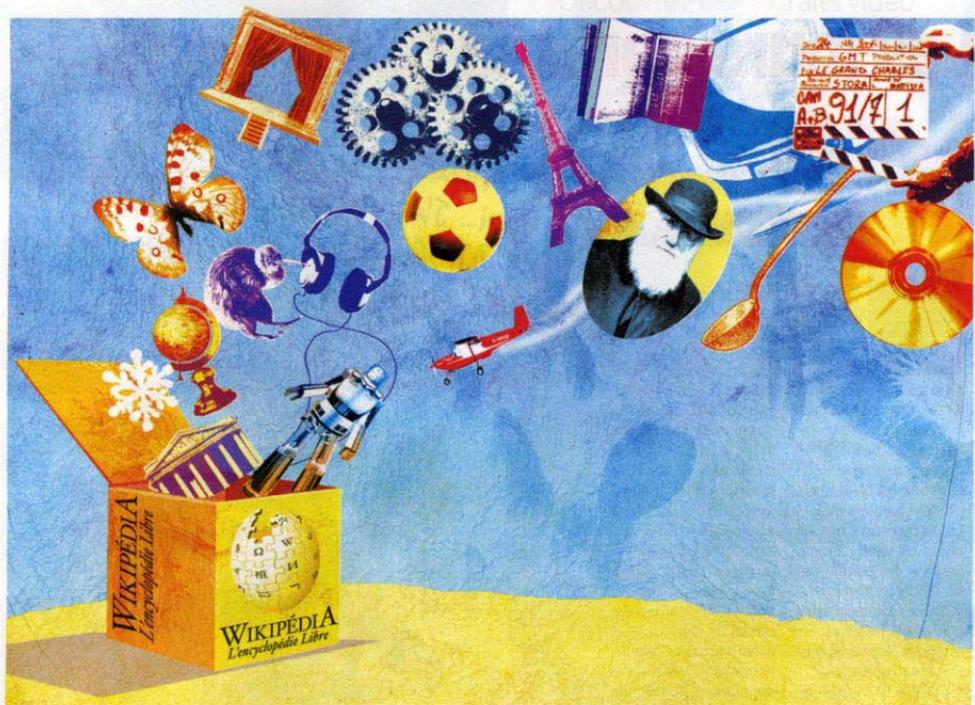
Si, malgré votre vigilance, vous avez un problème, il existe des recours. La DGCCRF (Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes) conseille d'essayer d'abord de régler les litiges à l'amiable. Expliquez votre problème au service clientèle. Si cela ne fonctionne pas, envoyez une lettre recommandée avec accusé de réception. Si le vendeur est membre d'une organisation comme la Fevad (www.fevad.com), Fédération des entreprises de vente à distance, vous pouvez la contacter pour qu'elle joue les médiateurs. Vous pouvez aussi faire appel à un médiateur. Le médiateur

du Net est un service gratuit du Forum des droits sur Internet. Il ne faut y recourir qu'après avoir essayé en vain les moyens classiques : service client, lettre recommandée... Vous envoyez votre requête au médiateur, qui tentera de trouver un accord à l'amiable. www.mediateurdunet.fr Enfin, les associations de consommateurs aussi sont là pour vous défendre. La DGCCRF en fournit une liste au www.finances.gouv.fr/DGCCRF/04_dossiers/consommation/ficonso/a05.htm?ru=04. Cette liste va de la CLCV (Consommation logement et cadre de vie), www.clcv.org, à l'UFC Que choisir www.quechoisir.org ■

Soyez informé

► La DGCCRF est un organisme chargé de protéger les consommateurs et de lutter contre les pratiques déloyales des commerçants. Le site (www.finances.gouv.fr/DGCCRF) comporte conseils, fiches pratiques, modèles de lettres de contestation et de résiliation. A consulter aussi : www.finances.gouv.fr/cybercommerce

► Le Forum des droits sur Internet fournit sur son site www.droitdunet.fr de très nombreuses informations juridiques sous forme de questions et réponses à la fois concrètes et claires, articles du code de la consommation à l'appui.



Les coulisses d'une encyclopédie participative

Peut-on se fier à Wikipédia ?

La version francophone de l'encyclopédie en ligne offre près de 300 000 articles.

La fiabilité de son contenu est-elle garantie ? Nous avons enquêté...

Olivier Laprot

Illustration Hélène Perdereau

Pratique, gratuite, instantanée : depuis la création de sa première version en anglais en janvier 2001, l'encyclopédie en ligne Wikipédia, déclinée aujourd'hui en 229 langues, séduit chaque jour de nouveaux adeptes.

Mais avec l'augmentation du volume d'articles et, en parallèle, du nombre de visiteurs, les problèmes inhérents au projet se sont amplifiés.

L'encyclopédie est une œuvre communautaire, et c'est là son talon d'Achille : ce sont les internautes qui

rédigent les articles. Sans besoin de s'identifier, n'importe qui peut écrire ou modifier les textes, corriger les fautes, ajouter des informations ou... des erreurs, involontaires ou non. Or, contrairement à une encyclopédie classique, Wikipédia ne possède

pas de comité de lecture pour valider les articles avant parution. Tout texte créé ou modifié est aussitôt disponible sur le site. La fiabilité du contenu repose entièrement sur un système d'autorégulation : si un internaute commet des erreurs dans un texte,

un autre peut les corriger. Grâce à cette liberté de participation, le Wikipédia francophone propose près de 300 000 articles, dans tous les domaines. « Les trois premières années se sont déroulées sans problème, tant que les éditeurs étaient peu nombreux », se souvient Florence Devouard, wikipédienne chargée des relations avec la presse. Mais avec une communauté passée de 514 membres en décembre 2003 à plus de 10 000 en avril dernier, le Wikipédia francophone n'a pas échappé à une révision de son organisation. De nouveaux rôles, comme les administrateurs et les arbitres (voir l'encadré ci-contre), ont été inventés, des outils de contrôle ont été mis en place.

Des sujets plus ou moins sensibles

C'est qu'assurer la pérennité de Wikipédia et la qualité de son contenu jour après jour exige de pouvoir faire face à plusieurs menaces. A commencer, dans le vocabulaire wikipédien, par les « actes de vandalisme ». « *Celava des grossières laïsses par des scolaires, facilement repérables, aux actes plus sournois comme le détournement d'une information, témoigne César Alexanian, administrateur de l'encyclopédie. Dans ce cas, la détection pourra être plus longue.* » Un malin, par exemple, s'est amusé à modifier la devise du Chili dans l'article consacré à ce pays sur plusieurs versions de Wikipédia. « *Par la raison et par la force* » est devenu « *Je te veux par la force* ». Contre ce type de nuisance, plusieurs parades existent. Pour commencer, toutes les versions d'un article sont archivées: si c'est nécessaire, un ad-

ministrateur peut substituer à l'article dénaturé un texte antérieur. Et, quand un « malveillant » récidive, il a aussi le pouvoir de bloquer son adresse IP pour l'empêcher de nuire. A condition que celle-ci soit fixe... Dernière solution, exceptionnelle: l'administrateur peut décider de ne plus laisser en libre écriture une page faisant l'objet d'attaques répétées. En lui conférant le statut de « semi-protégée », seuls les membres enregistrés depuis plus de quatre jours sont autorisés à remanier son contenu. C'est le cas actuellement de la page Chili (voir ci-contre).

Une autre dérive doit être jugulée: les règlements de compte entre les contributeurs travaillant sur le même article. Après une phase de médiation visant à dépassionner les débats, le comité d'arbitrage intervient en dernier ressort. Les problèmes d'ego constituent l'une des principales sources de conflit.

A l'encontre de l'idée fondatrice d'écriture à plusieurs mains, « certains refusent que l'on retouche leur texte » déplore César Alexanian. Ces contributeurs, en général, finissent par quitter Wikipédia une fois qu'ils n'ont pas eu gain de cause.

Ensuite, si Wikipédia n'a pas de ligne éditoriale, les articles doivent respecter une « neutralité de point de vue ». « *Les sujets à fort potentiel polémique sont les mêmes que dans la vie hors Internet* », précise Mathieu Amo, administrateur et ancien arbitre. A savoir tous les articles qui touchent de près ou de loin à la politique, à la religion et à l'actualité. Parmi les derniers sujets entraînant de vifs débats sur le Wikipédia francophone, l'article consacré à Grichka et Igor Bogdanov. L'objet

Trois rôles clés du Wikipédia francophone

► **Les contributeurs**
Ce sont tous ceux qui collaborent, ponctuellement ou régulièrement, aux articles de l'encyclopédie. Ils peuvent rester anonymes, ou bien s'inscrire sur le site pour devenir membres de Wikipédia. Ce sont ces membres qu'on appelle les wikipédiens.

► **Les administrateurs**
Ils sont régulièrement élus sur candidature par les wikipédiens, pour une durée indéfinie. Il s'agit de contributeurs ayant des pouvoirs particuliers, liés essentiellement à la maintenance. Ils peuvent supprimer une page, modifier le niveau de protection

d'un article, bloquer des utilisateurs anonymes, restaurer une version antérieure d'un article. Ils sont également chargés d'appliquer les sanctions décidées par le comité d'arbitrage.

► **Les arbitres**
Le comité d'arbitrage, composé de sept arbitres,

est élu pour une durée de six mois. Les arbitres interviennent en dernier recours en cas de désaccords sur le contenu d'un article. Leur mission est de régler en toute impartialité les différends entre contributeurs. Si nécessaire, un arbitre peut décider de sanctions qui seront exécutées.



Tout internaute peut modifier les articles de Wikipédia. Mais en cas d'attaques répétées sur une page ou d'un conflit entre rédacteurs, les administrateurs ont la possibilité de restreindre les changements aux seuls membres enregistrés depuis au moins quatre jours.

principal de la polémique: la pertinence de leurs travaux respectifs de thèse de doctorat, et le livre commun qui en est issu. Igor Bogdanov lui-même et les détracteurs des jumeaux se sont affrontés par texte interposé à coups de bifflages et de réécritures. Pour calmer le jeu et rendre sa lisibilité à l'article initial, la solution a consisté à déplacer sur une page la « polémique autour des travaux des frères Bogdanov ». Mais le conflit s'est transposé sur le Wikipédia anglophone...

Des sujets plus anodins en apparence émeuvent parfois une partie des wikipédiens. « *Le titre de l'article Endive a donné lieu à des semaines et des semaines de discussion* »,

raconte César Alexanian. La version initiale mettait en avant l'appellation de chicon, plus usuellement employée dans le Nord de la France et en Belgique, au détriment de celle d'endive, plus répandue. Un compromis a été trouvé: l'article s'intitule Endive, et le mot chicon tapé dans le moteur de recherche renvoie vers lui...

Un contenu en évolution constante

Dernier abus à traquer: le plagiat. « *Beaucoup de nouveaux contributeurs croient à tort que tout ce qui se trouve sur Internet est libre de droits* », remarque Mathieu Amo. D'où un fort souci de vigilance et d'éducation. Un canal

Chiffres

Wikipédia francophone, c'est:

Près de **300 000** articles en ligne

10 101 membres qui sont intervenus au moins 10 fois depuis leur inscription. **3 049** ont contribué au moins 5 fois dans le mois écoulé, **478** plus de **100** fois (statistiques du mois d'avril)

18 fois, en moyenne, que l'on remanie un article

524 articles qui ont été créés en moyenne par jour (en avril)

Announces de la communauté

Mettre dans ma liste de suivi • Modifier • Discuter • Historique

Jeudi 2006

- 12 Démocrate propose sa candidature au poste d'administrateur. (page de vote)
- 12 Vote sur les infobox cinéma (commencé le 26 mai) (page de vote)
- 11 RubeSevien demande le statut de bot. (page de vote)
- 11 Arbitrage prononcé dans l'affaire Mirosl Rodriguez
- 10 Discussion/Vote sur l'existence du CAR : Suppression du CAR
- 9 Naissance du projet Harry Potter
- 7 TheBot demande le statut de bot. (page de vote)
- 7 Débat du vote sur la Prise de décision/Passage à 10 arbitres au CAR
- 6 Projet:Football/Prise de décision Modification de l'infobox des sélections nationales. (page de vote)

La communauté des wikipédiens vote pour désigner les administrateurs et les arbitres, mais aussi pour chaque changement de son organisation.

IRC spécifique permet ainsi aux administrateurs de connaître en permanence les articles sur lesquels sont effectués de grands changements de texte. En cas de doute sur un article élaboré, une première recherche est effectuée via Google. Si la violation de copyright est avérée, l'article est supprimé et le wikipédien fautif prévenu. Si le texte repris est libre, la source est mentionnée. Un dossier complet sur le cancer publié en 2004 sur Wikipédia a ainsi été retiré dès lors qu'il était prouvé qu'il s'agissait de la reprise d'un ouvrage édité deux ans auparavant par Nathan.

Les wikipédiens les plus passionnés l'admettent avec humilité : malgré les divers garde-fous mis en place, Wikipédia demeure un « projet encyclopédique » en perpétuelle écriture dont on ne saurait considérer le contenu

comme fiable à 100 %. Reste à savoir combien de temps le système actuel du Wikipédia francophone résistera à sa croissance exponentielle. Dans un entretien accordé à 01net le 24 mai dernier, Jimmy Wales, cofondateur de Wikipédia, souhaitait renforcer la crédibilité du projet en proposant « une version "stable" des articles, vérifiée et approuvée par des experts sur le sujet », reprenant ainsi l'idée d'un comité de lecture. Ces déclarations concernaient uniquement le Wikipédia anglophone, le plus développé avec plus d'un million d'entrées, et dont certains détournements d'articles ont été très médiatisés aux Etats-Unis. Pour l'instant, le Wikipédia francophone est plutôt épargné par ce genre de scandale ■

Adresse Internet
http://fr.wikipedia.org

Wikipédia, mode

Que vous soyez simple lecteur ou que vous souhaitiez devenir rédacteur assidu, voici quelques conseils pour bien débuter sur l'encyclopédie en ligne.

► Côté lecteur

A la consultation d'un article, quelques astuces et un peu de curiosité permettent de se faire une idée sur la fiabilité que l'on peut accorder à son contenu.

● Vérifiez d'abord la présence éventuelle d'un bandeau informatif en haut de l'article.

Selon les cas, il peut préciser que l'article est une simple ébauche, qu'il est en travaux, que la neutralité de son contenu est contestée ou que le texte fait l'objet d'un conflit récurrent entre rédacteurs. Une grande prudence sur le contenu des articles concernés est alors de mise.

Des liens situés au-dessus du titre de l'article permettent d'accéder à des informations complémentaires sur sa rédaction.

● En cliquant sur le lien **Historique**, vous accédez à la liste chronologique des changements effectués sur le texte, avec mention des



auteurs. Un bon moyen de savoir dans un premier temps si l'article est le fruit d'une seule ou de plusieurs contributions. Une adresse IP correspond à un ajout anonyme. Si un pseudo apparaît, il s'agit d'un membre enregistré : vous pouvez alors cliquer sur celui-ci pour accéder à la page de présentation de l'auteur. Sur cette dernière, en cliquant à gauche dans la boîte à outils sur **Contributions de cet utilisateur**, vous pouvez connaître les autres textes sur lesquels il est intervenu.

Sur la page **Historique**, il est aussi possible de comparer deux versions d'un article afin, par exemple en

cas de doute sur une information, de voir les derniers changements apportés.

● Pour en savoir plus sur un article, on peut aussi visiter le lien **Discussion associé**. Les utilisateurs peuvent y laisser leurs impressions, leurs propositions d'amélioration, signaler les pistes à explorer... Ce qui permet parfois de ne pas oublier un aspect important qui n'a pas encore été développé, ou de prendre conscience d'un élément sujet à débat.

► Côté contributeur

Tout le monde peut participer à Wikipédia ! Que vous soyez passionné de botani-

Qu'est-ce que c'est ?

Adresse IP

Code attribué aux ordinateurs connectés sur Internet ou sur un réseau local. Il fonctionne un peu à la manière d'un numéro de téléphone. L'adresse IP permet de distinguer un ordinateur d'un autre. Elle est constituée d'une suite de quatre nombres séparés par des points, par exemple 192.168.10.112.

IRC

Internet Relay Chat
Ce logiciel permet d'entretenir une discussion en direct avec des internautes du monde entier en envoyant et recevant des messages par le biais du réseau. On peut discuter en groupe ou avoir une conversation privée avec seulement une personne.



d'emploi

Vous serez permettant à Wikipédia de continuer à exister ! Merci de votre soutien.

Prenez avec précaution. Il est possible d'en discuter pour l'améliorer sur la page dédiée (ou sur

François Mitterrand

François Mitterrand



Comparer les versions antérieures

- (actu) (dem) 6 juin 2006 à 14:55 François160 (→)
- (actu) (dem) 5 juin 2006 à 18:46 84.177.176.193 (→)
- (actu) (dem) 5 juin 2006 à 14:54 Tigre8996 m (Révo)
- (actu) (dem) 5 juin 2006 à 14:52 83.202.64.13 (→)
- (actu) (dem) 4 juin 2006 à 18:04 Neuceu m (Révo)
- (actu) (dem) 4 juin 2006 à 18:02 83.192.45.199 (L

que, incoffable sur la période du Front populaire, ou que vous maîtrisiez par votre expérience personnelle un sujet quelconque, pourquoi ne pas partager vos connaissances avec les internautes ? D'autant plus que l'engagement n'est pas nécessaire pour intervenir sur le contenu de l'encyclopédie. Voici quelques explications pour débiter.

● Pour participer à la rédaction d'un article déjà existant, rendez-vous sur la page de ce dernier puis cliquez sur le lien **Modifier** situé en haut à droite. Vous accédez alors à l'éditeur de Wikipédia qui ressemble à ce que l'on peut trouver sur les forums : une série d'outils sous forme de boutons permettent de mettre en forme le texte ajouté, de préciser des liens internes ou externes à l'encyclopédie, de créer des listes, etc. Une fois vos changements tapés, vous pouvez avoir un

aperçu de l'article final en cliquant sur le bouton **Prévisualisation rapide**. La case **Résumé** permet de laisser un commentaire sur la nature de l'intervention. Enfin, pour faire prendre en compte la version corrigée, cliquez sur **Sauvegarder**.

● Les liens qui apparaissent en rouge à l'intérieur d'un article sont des renvois vers des articles jugés pertinents mais pas encore rédigés. Si vous souhaitez compléter l'un d'eux, cliquez sur le lien en rouge pour éditer la page de l'article.

Si vous commencez à intervenir régulièrement sur Wikipédia, la création d'un compte, bien qu'elle ne soit pas obligatoire, offre des avantages. Elle se fait en cliquant sur la mention **Créer un compte** ou **se connecter** située en haut à droite, puis sur **Créer un compte**. Une fois que vous êtes enregistré avec un pseudo

modification de Troyes (section)

[[Image:Cartetroyes.jpg|thumb|300px|right|Ancienne carte de La ville de Troyes doit son nom au [[peuples gaulois|peuple] serait déroulée en 451 la bataille des [[Champs catalauniques|haut-Moyen Âge, la ville fut le chef-lieu d'un [[comté de carrefour important pour les commerçants itinérants, qui se foires existent toujours mais ont davantage la forme d'une

La ville de Troyes émit un monnayage particulièrement riche

===Héraldique===

[[Image:Blason Troyes.png|left|100 px]]

[[Blasonnement]] des [[héraldique|armes]] traditionnelles

Résumé : / Histoire */

Modification mineure Suivre cette page

Sauvegarder Prévisualisation Changements en cours Annuler |

Prévisualisation rapide Cacher

et un mot de passe, un espace personnel vous est réservé. Un wikipédien peut alors vous laisser un message sur **Ma page de discussion**, pour débattre éventuellement d'un article. La partie **Préférences** permet

de personnaliser l'affichage. Très utile, la page **Mes contributions** répertorie vos interventions dans l'encyclopédie. Quant à la **Liste de suivi**, elle permet d'être averti des changements sur les articles que vous avez

décidé de surveiller grâce à l'option **Suivre** désormais disponible sur tous les articles de Wikipédia. Pour plus d'informations, rendez-vous sur la page http://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Premiers_pas

Revue de détail des connecteurs de la carte mère

Branchchez sans voir

Où brancher le processeur, la mémoire vive, le disque dur... ?

La réponse en images.

Bien entendu, chaque carte mère a une disposition des composants qui lui est propre. La carte ci-contre n'est qu'un exemple qui nous sert de support : elle ne ressemble donc pas forcément à celle qui équipe votre micro ou à celle que vous projetez d'acheter. Cependant, la plupart des prises se trouvent à une place proche de celle que nous vous présentons. En outre, même légèrement déplacées, elles conservent la forme spécifique qui les caractérise. Dans le doute, cherchez une sériographie près du connecteur : elle indique le type de prise auquel vous avez affaire ■

Vincent Lheur

1 Les connecteurs audio de façade



Cette prise, bien pratique, permet de dupliquer les connecteurs audio de l'arrière de la carte mère sur la façade du boîtier. Il suffit d'y brancher le câble audio qui sort de la façade pour disposer de prises casque et micro accessibles.

2 Les connecteurs externes

Ce bloc regroupe toutes les prises des périphériques externes de l'ordinateur : clavier, souris, imprimante... On y trouve aussi la prise réseau, les connecteurs



audio, etc. Tous sont installés sur une plaque normalisée de 16 x 4,5 cm. C'est

pourquoi tous les boîtiers du marché sont compatibles avec toutes les cartes mères.

3 Le socket

Petit pavé comportant plusieurs centaines de trous ou de contacts, le socket reçoit le processeur. Il est bien entendu spécifique à une marque et à une

génération de puce : il est, par exemple, impossible de placer une puce Intel dans un socket AMD, et inversement. En y regardant de plus près, on distingue une marque dans

l'un des angles. Cette marque, également présente sous le processeur, indique le sens d'insertion. Le petit levier situé sur le côté permet de libérer et de retenir le processeur.

4 Les connecteurs mémoire

Facilement identifiables à leur forme longue et fine, ils arborent différentes couleurs d'une carte mère à l'autre et alternent parfois deux couleurs différentes sur une même carte

mère afin de faciliter le branchement des barrettes de mémoire de type dual channel. Le nombre de connecteurs varie d'une carte à l'autre, mais se situe

généralement entre deux et quatre. Un détrompeur permet d'identifier le sens d'insertion de la mémoire et les petites pinces aux extrémités servent à maintenir les barrettes.

5 Les connecteurs IDE

Deux à quatre connecteurs de ce type sont présents sur les cartes mères récentes. Ils sont destinés à recevoir les disques durs et les graveurs IDE. Une nappe composée de 80 fils et de 40 connecteurs (un câble sur deux est une masse)

permet de brancher un ou deux disques et/ou graveur. Quand deux disques sont branchés sur une même prise, il faut déterminer un disque maître et un disque esclave. Cette prise possède un sens de connexion, mais la présence

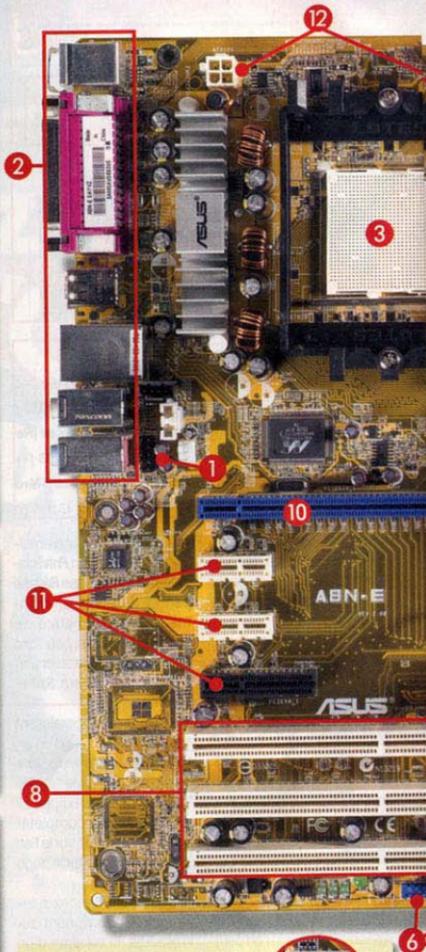
d'un détrompeur empêche d'insérer un câble dans le mauvais sens. Ce connecteur tend à être abandonné au profit du S-ATA, particulièrement en ce qui concerne les disques durs (les graveurs S-ATA restent rares).

6 Les connecteurs USB

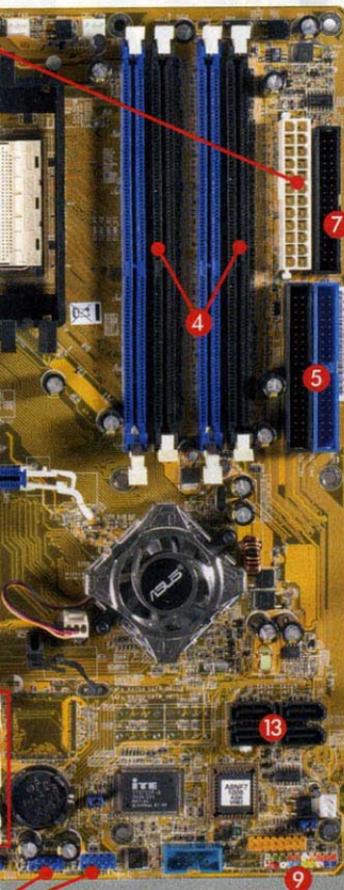
Ils s'ajoutent aux prises USB externes. Ils sont destinés à recevoir des lecteurs de cartes mémoire, des rallonges

(brackets) pour ajouter d'autres connecteurs USB à l'arrière du micro, ou les prises USB de la façade du boîtier. Chaque

connecteur interne gère deux prises, une rallonge branchée sur l'une de ces prises ajoutera deux ports USB.



us tromper



8 Les connecteurs PCI

Connecteur d'extension interne par excellence, le PCI reçoit les cartes son, réseau, FireWire, et Wi-Fi. Il est cependant de moins en moins utilisé

car les constructeurs tendent à intégrer les fonctions essentielles (son, réseau, FireWire, par exemple) directement dans la carte mère. De plus, il sera

remplacé progressivement par le connecteur PCI-Express 1X. Cette prise possède un sens de connexion, mais un détrompeur empêche de mal insérer une carte.

9 Les broches des boutons de façade



C'est de là que se commande, entre autres, le démarrage du PC. Ces petites broches reçoivent la plupart des câbles de la façade: boutons d'allumage et de remise à zéro (le reset),

et diodes de tension et fonctionnement des disques. Les boutons n'ont pas de sens de branchement, ils ne servent qu'à établir un contact temporaire entre deux broches. En revanche,

les diodes sont polarisées: correctement branchées, elles s'allument avec le PC ou quand un disque fonctionne; à l'envers, elles ne s'allument jamais, mais sont sans risque pour le micro.

10 Le connecteur PCI-Express 16X

Dédié à la carte graphique, le connecteur PCI Express 16X a remplacé la prise AGP de toutes les cartes mères datant d'au moins

deux ans. Il n'est d'ailleurs pas toujours très facile de distinguer l'ancien du nouveau connecteur. Dans le doute,

mieux vaut lire la sérigraphie située à côté de la prise ou le descriptif de la notice, ou encore, aller sur le site Web du constructeur.

11 Les connecteurs PCI-Express 1X et 4X

Si le PCI-Express 16X remplace l'AGP, le PCI-Express 1X remplace le PCI... à un détail près: on ne trouve à

l'heure actuelle presque aucune carte d'extension à ce nouveau format. C'est pourquoi les fabricants

de cartes mères continuent à proposer des connecteurs PCI en plus des connecteurs PCI-Express.

12 Les prises d'alimentation

Comme un disque dur ou un ventilateur, la carte mère a besoin d'électricité pour fonctionner. La prise principale est un large connecteur à 24 broches (norme ATX 2.0) ou 20 broches (norme ATX 1.0). Les boîtiers d'alimentation les plus récents proposent un adaptateur permettant d'assurer la compatibilité entre ces deux normes. Les processeurs modernes consomment tellement d'énergie par rapport à leurs ancêtres qu'il a fallu leur ajouter un connecteur d'alimentation auxiliaire, sous la forme d'une prise à quatre broches, huit broches pour les nouveaux Pentium D d'Intel.

13 Les prises S-ATA



Destinées à recevoir les disques durs à la nouvelle norme S-ATA, ces prises sont simples à utiliser: une prise ne peut recevoir qu'un seul et unique disque. Il n'est donc pas nécessaire de déterminer un disque maître et un esclave. Les prises S-ATA sont regroupées par paires, et leur nombre varie d'une carte à l'autre (de deux à huit). On trouve aussi du S-ATA II sur certaines cartes. Ce dernier est compatible avec le S-ATA I. Les disques S-ATA II fonctionnent tout aussi parfaitement sur les connecteurs S-ATA I.

7 Le connecteur Floppy

Toujours présente dans les PC, la prise du lecteur de disquettes est pourtant un accessoire qui paraît appartenir à un autre âge. Si

elle existe encore, c'est pour récupérer tout simplement quelques anciennes données que l'on pourrait avoir

conservées sur disquette ici ou là, et pour installer certains pilotes. Elle ressemble aux prises IDE, en plus petit, et elle est unique.

Quatre logiciels de généalogie

Conservez la trace de vos origines

Envie d'en savoir plus sur vos racines? Voici quatre logiciels pour vous aider à retracer l'histoire de votre famille.

Qu'est-ce que c'est ?

Gedcom

Format de fichier généalogique (extension .ged). Il permet de transférer des données d'un logiciel de généalogie à un autre.

Et si vous étiez un descendant direct de Charlemagne? Mais peut-être souhaitez-vous tout simplement découvrir les noms et l'histoire de vos ancêtres? Si la généalogie vous attire, un bon logiciel vous aidera dans cette tâche. Il vous permettra non seulement de répertorier les informations familiales que vous possédez déjà, mais surtout de les classer, d'indexer les documents annexes (photos, vidéos, notes, etc.), d'afficher et d'imprimer des arbres généalogiques clairs et beaux, et même

de les publier sur Internet. Mais le travail de base reste bien sûr de votre ressort: à vous de collecter les informations auprès de vos proches, dans les archives départementales et municipales ou sur les sites de généalogie. Pour tous les membres de votre famille, vous créerez des fiches individuelles avec le sexe, les dates de naissance et de décès, le mariage, la filiation, etc. Libre à vous d'y ajouter des informations plus « ludiques », par exemple la photo d'un anniversaire. Après la première fiche, la suivante sera celle d'un individu lié au premier (père, mère, fils, fille,

conjoint...), puis une nouvelle fiche, etc. Si un membre de votre famille a déjà réalisé une généalogie avec un logiciel, vous pourrez importer des informations grâce à des formats comme le **Gedcom**. Enfin, le logiciel de généalogie vous aidera à effectuer des recherches ciblées pour afficher, par exemple, la descendance directe d'un ancêtre ou la vôtre. Pratique, voire même indispensable, puisque pour une famille dont les ascendants

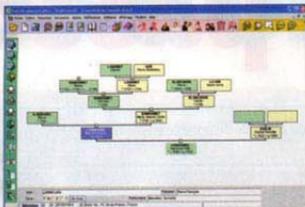
résident en France, il n'est pas rare de remonter jusqu'au XIV^e siècle! Bonne chasse aux origines ■

Stéphane Viossat





1^{er} Généatique 2006 classique



L'avis de la rédaction

On aime

- « L'affichage dynamique des arbres, les modèles fournis, la base des communes intégrée, l'utilitaire fourni permettant de conserver et de voir sa généalogie sur une clé USB.

On n'aime pas

- « La limitation drastique du nombre d'individus par arbre, l'aspect un peu vieillot de l'interface.

Mention Très bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- PC 300 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 229 Mo sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants

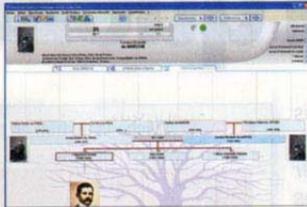
Prix : 29,90 euros
 Editeur : CDP
 www.geneatique.com



C'est l'austérité de l'interface qui frappe au premier abord. Mais à mieux y regarder, on s'aperçoit que ce logiciel possède beaucoup de qualités : l'affichage dynamique des arbres pendant qu'on entre les données, mais aussi des vidéos de démonstration et une base de noms de communes qui facilite grandement la saisie. Les nombreuses options contenteront la plupart des

utilisateurs, mais pas les plus passionnés. Cette version souffre en effet d'une limitation de chaque arbre généalogique à 300 individus. Il existe une version illimitée, mais qui coûte 150 euros ! Heureusement que Généatique dispose d'une belle avance technique sur ses concurrents, car une telle limitation aurait pu lui faire perdre la première place ■

2^e Parentèle 10 Classique



L'avis de la rédaction

On aime

- « La simplicité de l'interface, l'outil de vérification des noms de communes fourni en complément.

On n'aime pas

- « L'absence de tutoriel, le contrôle de cohérence des dates qui n'a pas toujours été infallible lors de notre test.

Mention 3 bon

Tout public

Ce qu'il vous faut

- PC 500 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 161 Mo sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants

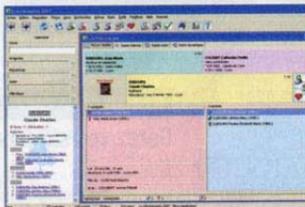


Prix : 49,99 euros
 Editeur : Aisyl
 www.parentele.com

Avec une interface graphique totalement refondue depuis sa dernière version, Parentèle 10 Classique peut se targuer d'être le plus beau des logiciels de ce comparatif. Et ses fonctions ne sont pas en reste. Les fiches individuelles peuvent, par exemple, être enrichies à volonté de photos, de vidéos ou de sons. Elles sont faciles à créer, et apparaissent à la bonne place

dans leur arbre. Un clic sur l'une d'entre elles, et l'arbre se recentre sur la personne sélectionnée. Les individus qui ne sont pas encore référencés apparaissent sous la forme de points d'interrogation, sur lesquels il suffit de cliquer pour créer une fiche. dommage que les modèles d'arbres à imprimer manquent un peu de légèreté ■

3^e Le Généalogiste 2007



L'avis de la rédaction

On aime

- « Le prix, les modèles d'arbres, l'arbre en 3D.

On n'aime pas

- « La prise en main pas vraiment évidente, la gestion difficile des doublons.

Mention Bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- PC 300 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 57 Mo sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants

Prix : 14,95 euros
 Editeur : Micro Application
 www.microapp.com



Imbattable en termes de prix, Le Généalogiste 2007 n'a en plus pas à rougir face à la concurrence côté performances. Son affichage est certes un peu moins clair que celui des deux premiers, et la saisie des individus est un peu moins facile. D'autant moins facile que les liens de parenté sont complexes : en effet, les individus qui apparaissent à plusieurs titres dans une ascendance

(ce qui arrive dans toute généalogie) donneront du fil à retordre aux débutants. Les informations disponibles, telles les listes et les statistiques, sont aussi plus limitées. En revanche, on est séduit par les modèles d'arbres, dont beaucoup sont particulièrement gais et colorés. Et surtout, Le Généalogiste 2007 propose la présentation d'un arbre en 3D dans lequel on aime se perdre ■

4^e Heredis 9 classic



L'avis de la rédaction

On aime

- « L'arbre en 3D, la saisie semi-automatique, l'intégration des noms de communes.

On n'aime pas

- « Les arbres précis mais peu colorés, le prix.

Mention Bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- PC 300 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 77 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants



Prix : 54,90 euros
 Editeur : BSO Concept
 www.heredis.com

En découvrant ce logiciel, on ressent une étrange impression de déjà-vu. Pas étonnant : il s'agit en fait du logiciel à partir duquel a été conçu Le Généalogiste. Mais ici, on a affaire à une version nouvelle, plus peaufinée et plus facile à utiliser. Sur l'interface, un lifting fort réussi a été effectué et la saisie des données a clairement évolué, avec l'appartion de la saisie

semi-automatique et d'une liste des communes. De nouveaux filtres de recherche pratiques ont également fait leur apparition. Mais on aurait apprécié aussi de retrouver des modèles d'arbres un peu plus gais et colorés, comme dans Le Généalogiste 2007. Qu'importe, l'arbre en 3D, toujours présent, reste un vrai régal. Mais il ne justifie pas vraiment le prix du logiciel ■

Lecteur de DVD-Vidéo PowerDVD 6

Marquez vos passages

Utilisez les signets de lecture pour accéder rapidement à vos scènes préférées dans un film.

Lorsque vous regardez vos DVD-Vidéo, il y a certainement des scènes que vous aimeriez pouvoir retrouver facilement pour les montrer, par exemple, à des proches. Pour cela, utilisez les signets de PowerDVD. Ils permettent de « marquer » vos scènes favorites et, ainsi, d'y revenir rapidement sans devoir faire défiler le film à l'écran. Voici comment insérer ces signets, les utiliser et les supprimer ■

Patricia Frein (Carm2)



Étape 1

Insérez un signet

1 Quand vous regardez un DVD, deux fenêtres sont affichées : la première montre le film, et la seconde propose les commandes de contrôle de la lecture, du son, etc. (voir l'illustration 1). Ouvrez PowerDVD, et insérez un DVD dans le lecteur. La lecture du film démarre automatiquement. Si ce n'est pas le cas, cliquez dans la fenêtre des commandes sur



2 En double-cliquant sur l'image, affichez le film en plein écran. Puis, affichez la fenêtre de commande au-dessus du film en cliquant n'importe où en bas de l'écran.

3 Repérez la scène que vous souhaitez mémoriser en notant le titre, le chapitre et la position en temps dans la partie gauche de la fenêtre de commande :



4 Revenez à l'endroit que vous avez repéré en plaçant votre pointeur en haut de l'écran : une barre

servant à contrôler le film en cours de projection apparaît (voir l'illustration ci-dessus). Revenez en arrière au ralenti en déplaçant le curseur vers la gauche après le repère du milieu :



Plus vous déplacez le curseur vers la gauche, plus la vitesse du retour en arrière augmente.

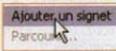
Revenez quelques secondes avant le début de la scène à mémoriser, et cliquez dans la barre de contrôle sur le bouton **Lecture** :



Quand vous arrivez à la scène souhaitée, cliquez sur le bouton **Pause** :



5 Pour mémoriser la position de départ de la scène, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'image figée du film. Dans le menu contextuel qui s'ouvre, cliquez sur l'option **Signet** puis sur l'option



6 Mémorisez d'autres scènes en répétant les manipulations expliquées dans les points 3 et 5.

Étape 2

Gérez vos signets

Après avoir créé les signets, voici comment les atteindre rapidement, les afficher sous la forme de miniatures et les supprimer.

► Atteignez un signet

Pour retrouver rapidement une des scènes que vous avez mémorisées, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le film que vous êtes en train de regarder. Dans le menu contextuel qui se déroule, cliquez sur l'option **Signet**.

Dans la première partie du sous-menu qui apparaît, PowerDVD affiche les

Signets favoris

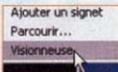
signets créés précédemment. Cliquez sur celui que vous désirez atteindre. Par exemple:

- [1] Titre 1 Chapitre 2 0:6:35
- [2] Titre 1 Chapitre 2 0:7:0
- [3] Titre 1 Chapitre 2 0:12:52
- [4] Titre 1 Chapitre 3 0:19:28

Affichez les signets en miniature

Si vous ne vous souvenez plus à quelle scène correspondent les signets présents dans le sous-menu, vous pouvez ouvrir une visionneuse affichant la première image de la scène concernée.

Pour cela, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le film, puis dans le menu contextuel sur l'option **Signet**. Dans le sous-menu, cliquez sur



L'illustration 2 affiche un aperçu de la visionneuse. Pour atteindre un signet, cliquez simplement sur sa miniature.

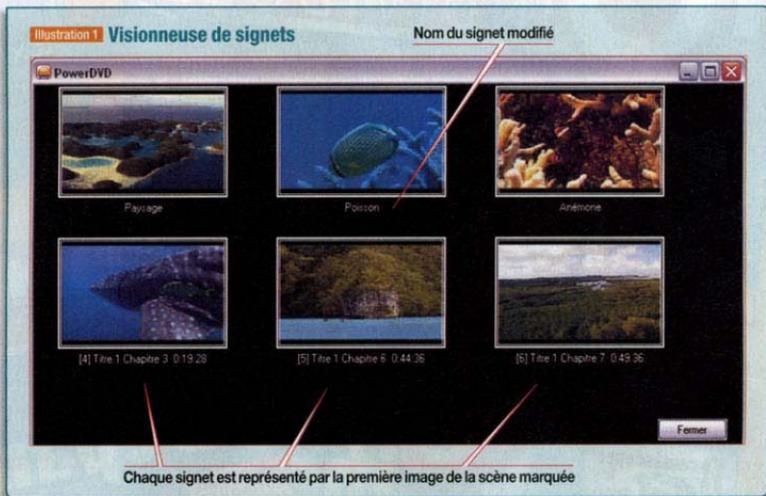
Renommez un signet

1 Les noms des signets donnés par le logiciel ne sont pas explicites:

- [1] Titre 1 Chapitre 2 0:6:35

Pour les renommer, affichez la visionneuse en suivant les manipulations expliquées dans la partie **Affichez les signets en miniature**.

2 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la miniature représentant le signet à renommer. Dans le menu contextuel qui s'affiche,



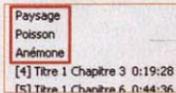
fiche, cliquez sur l'option



3 Remplacez le nom actuel par un autre plus explicite, et cliquez sur **OK**:

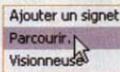


Le nouveau nom apparaît dans la visionneuse, mais également dans le menu **Signet** lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur le film:

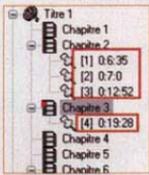


Supprimez un signet

Pour supprimer un signet, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le film puis, dans le menu déroulant, cliquez sur l'option **Signet**. Ensuite, dans le sous-menu, cliquez sur l'option



Le DVD se compose de titres et de chapitres présentés en liste dans une nouvelle fenêtre. Les signets sont numérotés dans cette liste, et leur position dans le film est indiquée:



Pour supprimer un signet, cliquez sur son nom puis sur le bouton **Supprimer**.

Etape 3 Exportez les signets

Vous pouvez enregistrer vos signets dans un fichier pour les partager avec vos proches. Bien entendu, ceux-ci doivent être en possession du DVD concerné et utiliser PowerDVD pour lire le film.

1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le film, puis sur **Configuration**. Dans l'onglet **Player**, cliquez sur le bouton **Avancé**, dans l'onglet **Signets**, sur le bouton **Exporter des signets**.

2 Indiquez où sauvegarder le fichier et donnez-

lui un nom, ici **Signets DVD**. Cliquez sur les boutons **Enregistrer**, **OK** et **OK**.

3 Pour transmettre ce fichier à un proche, vous pouvez l'envoyer par courriel ou le copier sur une clé USB.

4 Pour utiliser vos signets, votre ami devra copier le fichier sur son ordinateur et lancer la lecture du film, puis cliquer avec le bouton droit sur le film. Dans le sous-menu, il cliquera sur l'option **Configuration**, puis dans l'onglet **Player** sur **Avancé**, et dans l'onglet **Signets** sur le bouton **Importer des signets**. Il recherchera sur son ordinateur le fichier de signets et double-cliquera sur son nom. Pour valider l'utilisation du fichier, il cliquera enfin deux fois sur le bouton **OK** ■

Logiciel de gravure Nero Burning Rom 7

Créez un fichier image pour copier un CD ou un DVD

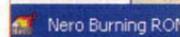
Vous avez gravé une compilation de vos films personnels sur un CD ou un DVD. Au lieu de répéter tout le processus, copiez le disque original en créant un fichier image. Cela vous permettra de graver rapidement plusieurs exemplaires et, le cas échéant, stocker votre compilation sur votre ordinateur pour la graver à nouveau ■

Nathalie Moutreux (Carm2)

Etape 1

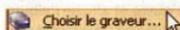
Créez le fichier image

1 Pour ouvrir **Nero Burning Rom**, dans le menu **Démarrer**, placez le pointeur successivement sur **Programmes**, **Nero 7 Premium**, **Données** et cliquez sur

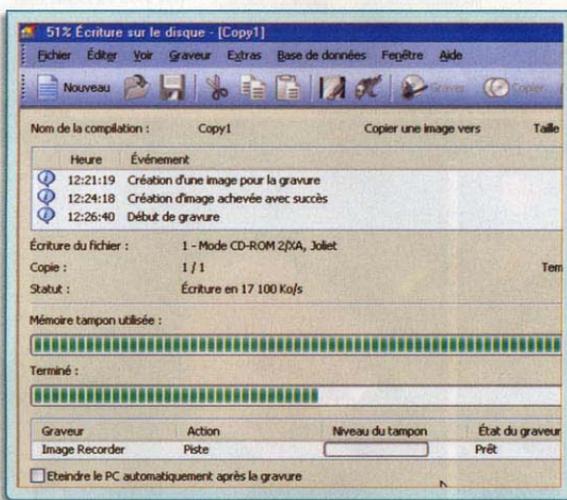
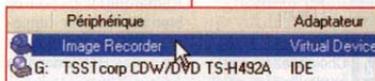


Dans la fenêtre **Nouvelle compilation**, cliquez sur **Anuler**.

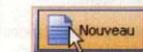
2 Dans le menu **Graveur**, cliquez sur



Pour créer un fichier image, vous devez sélectionner le graveur virtuel de Nero en cliquant sur **Image Recorder**. Cliquez sur **OK**.



3 Créez une nouvelle compilation en cliquant dans la barre d'outils sur



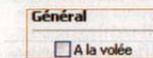
4 Cliquez sur la flèche de la zone en haut de la partie gauche de la fenêtre et sélectionnez le support à copier, CD ou DVD. **Remarque** : si votre graveur ne permet pas de faire des DVD, la zone affiche uniquement CD.

5 Cliquez sur la flèche inférieure de la barre

de défilement pour afficher et sélectionner l'option **Copie de CD** ou **Copie de DVD** :



6 Affichez l'onglet **Options de copie**. Désactivez la copie à la volée en décochant la case



7 Dans la zone **Lecteur source**, vérifiez que le lecteur où vous avez placé le disque à copier est sélectionné. Cliquez sur



une fenêtre indique que la création du fichier image a commencé et suit sa progression au fur et à mesure. Lorsqu'elle est terminée, le disque est éjecté.

8 Dans la fenêtre qui s'est ouverte, la zone **Enregistrer dans** affiche **Mes documents**. Dans la zone **Nom du fichier**, le terme **Image** est automatiquement inséré. Cliquez à sa droite pour le conserver dans le nom de votre fichier et tapez, par exemple, **Compil Vacances**. Cliquez sur **Enregistrer**. La progression de l'enregistrement est indiquée. A la fin, une fenêtre affiche

Gravure terminée avec succès. Cliquez sur les boutons **OK** et **Terminer**.

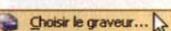
Pourquoi un fichier image?

Voici les principaux avantages de suivre une telle méthode pour copier un CD ou un DVD. **►** Cela évite le calcul d'encodage des vidéos chaque fois que vous voulez graver un DVD de vidéos personnelles. **►** La copie d'un DVD ou d'un CD est faite à l'identique, c'est-à-dire en respectant la structure d'origine des fichiers. **Remarque** : une image de CD peut occuper jusqu'à 650 Mo sur votre disque dur (4,7 Go pour une image de DVD).

Etape 2

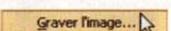
Gravez le CD ou le DVD

1 Dans le menu **Graveur** de la fenêtre **Nero Burning Rom**, sélectionnez



Cliquez sur votre graveur. Cliquez sur **OK**.

2 Dans le menu **Graveur**, sélectionnez



3 La zone **Regarder dans** affiche **Mes documents**. Double-cliquez sur le fichier créé précédemment :



4 Cliquez sur **Graver**. Une fenêtre indique le succès de l'opération. Cliquez sur **OK** et sur **Terminer** ■

Gestionnaire d'images Picasa 2.2

Créer un album photo pour votre site Internet

Picasa 2.2

Editeur : Google Inc
 Site : <http://picasa.google.fr>
 Prix : Gratuit

Ce qu'il vous faut :
 PC 300 MHz ; 64 Mo de
 mémoire vive (128 Mo
 recommandés) ; 100 Mo sur le
 disque dur ; Windows XP

Vous souhaitez afficher vos photos sur votre site ? Picasa dispose d'une fonction permettant de créer un album photo avec plusieurs présentations définies. Il sera lisible avec n'importe quel navigateur

Patricia Frein (Carm2)

Étape 1

Sélectionnez les photos

1 À partir de la Galerie de Picasa, sélectionnez plusieurs photos dans un même dossier. Pour cela, cliquez dans le volet gauche sur le nom du dossier contenant les photos, par exemple :



Puis cliquez dans le volet droit sur la première photo, et, tout en appuyant sur la touche **Ctrl** du clavier, cliquez sur chaque photo à garder. Une bordure bleue apparaît autour des images sélectionnées :



2 Mémorisez les photos choisies en cliquant en bas de l'écran sur



Les photos restent affichées dans la zone **Sélection temporaire** en bas à gauche de l'écran :



3 Répétez les points 1 et 2 pour sélectionner d'autres photos dans d'autres dossiers.

4 Une fois que toutes les photos se trouvent dans la zone **Sélection temporaire**, vous devez les sélectionner en cliquant sur la première photo dans cette zone. Puis tout en appuyant sur la touche **Majuscule** (située au-dessus de **Ctrl**) du

clavier, cliquez sur la dernière photo.

Étape 2

Créer l'album

1 Choisissez dans le menu **Dossier** l'option **Exporter sous forme de page Web**.

2 Dans la fenêtre affichée, le logiciel propose cinq tailles pour vos images selon l'usage que vous voulez faire de l'album :

- **taille d'origine** pour garder la photo à sa taille de base. Attention il est possible que celle-ci ne soit pas complètement lisible à l'écran ;

- **1 024 pixels** pour les grands écrans ;

- **800 pixels** pour de grandes pages Web ;

- **640 pixels** pour des pages Web classiques ;

- **320 pixels** pour les envoyer par courriel ;

Plus la taille des images est importante plus elles sont lourdes.

Ici, nous avons choisi de cocher la case **640 pixels**.

3 Intitulez l'album en tapant dans la zone **Entrez le titre qui doit apparaître en haut de la page Web** :

Fleurs

4 Choisissez où sauvegarder l'album en cli-

quant sur le bouton **Parcourir**. Dans la fenêtre affichée, recherchez et cliquez sur le nom du dossier qui va les accueillir. Pour gagner du temps, choisissez le dossier où se trouvent vos pages Web publiées. Cliquez sur le bouton **OK**.

5 Vérifiez que dans la zone **Sélectionnez le dossier d'enregistrement de la page Web et des photos** le chemin est correct. Puis cliquez sur **Suivant**.

6 À gauche de la fenêtre affichée, Picasa propose des modèles d'albums. Cliquez sur celui à utiliser. Pour vous donner une idée de l'apparence de l'album, un exemple apparaît à droite de la fenêtre. Cliquez, par exemple, sur celui nommé

Nom du modèle
Modèle 1, 2 pages, fond gris
Modèle 2, 2 pages, fond noir
Modèle 3, 2 pages, fond blanc
Modèle 4, 1 page, fond gris
Modèle 5, 1 page, fond noir
Modèle 6, 1 page, fond blanc
Code XML

7 Validez votre choix en cliquant sur le bouton **Terminer**. Le navigateur s'ouvre et affiche l'album photo (voir l'illustration). Naviguez dans l'album pour vérifier que tous les liens fonctionnent.

Vous pouvez maintenant publier cet album sur votre site Internet.

Remarque : vous pouvez bien sûr modifier l'apparence de l'album en ouvrant les pages HTML dans un éditeur Web ■

Système d'exploitation

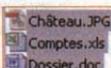
Windows 98, Me et XP

Effacez des fichiers sans passer par la corbeille

Vous avez des fichiers à supprimer définitivement, mais vous ne souhaitez pas encombrer la corbeille. Pour cela, utilisez une combinaison de touches.

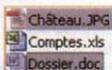
1 Sélectionnez dans un dossier le ou les fichiers à supprimer définitivement. Pour sélectionner plusieurs fichiers

- **adjacents** : cliquez sur le premier fichier puis, en maintenant la touche **Majuscule** (située au-dessus de **Ctrl**) enfoncée, cliquez sur le dernier fichier. Par exemple :



- **non adjacents** : cliquez sur le pre-

mier fichier puis, en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée, cliquez sur chaque fichier à supprimer. Par exemple :



2 Pour les supprimer complètement, appuyez simultanément sur les touches **Majuscule Suppr** du clavier.

Dans la fenêtre affichée, validez le message de confirmation en cliquant sur le bouton **Oui**. Ouvrez la corbeille qui se trouve sur le bureau. Vous constatez que les fichiers supprimés ne s'y trouvent pas.

Renommez un disque dur pour le rendre plus explicite

Vous trouvez que le nom donné par défaut à un disque dur n'est pas clair. Vous pouvez le modifier (sans changer la lettre du lecteur) de façon qu'il soit plus explicite.

1 Sur le bureau, double-cliquez sur l'icône **Poste de travail**. Vous avez, par exemple, deux disques durs : le disque **C**, sur lequel se trouve Windows, et le disque **D**, sur lequel vous sauvegardez vos données. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le disque à renommer, ici :



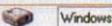
Dans le menu contextuel, cliquez sur l'option **Propriétés**.

2 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Général**,

puis sélectionnez le nom actuel du disque qui se trouve dans la zone



Tapez le nom à donner au disque dur. Par exemple :



Cliquez sur le bouton **OK** :



Windows ajoute par défaut la lettre du lecteur à la fin de l'intitulé.

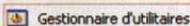
LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Vous pouvez aussi renommer en utilisant une touche de fonction. Cliquez sur le nom et appuyez sur la touche **F2** du clavier. Tapez le nom et appuyez sur **Entrée**.

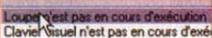
Affichez la loupe à l'ouverture d'une session (XP)

Si vous éprouvez des difficultés à lire sur l'écran, ou si vos yeux se fatiguent rapidement, vous pouvez utiliser l'outil loupe de Windows qui permet d'agrandir une partie de l'écran en l'affichant dans une fenêtre. Pour faciliter son utilisation, demandez à Windows de l'ouvrir automatiquement au démarrage de votre session.

1 Dans la barre des tâches, cliquez sur **Démarrer**, selon le mode d'affichage de Windows, sur **Programmes** ou **Tous les programmes**. Puis, cliquez sur les options **Accessoires**, **Accessibilité** et



2 En haut de la fenêtre qui apparaît, cliquez sur l'utilitaire qui doit démarrer automatiquement, ici :



3 Au centre de la fenêtre, dans la partie **Options pour Loupe**, cochez la case **Démarrer automatiquement lorsque j'ouvre une session**.

4 Validez votre choix en cliquant sur le bouton **OK**. Maintenez, lorsque vous ouvrez une session de travail, la loupe démarre automatiquement.

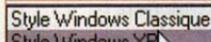
Ajoutez la date du jour dans la barre des tâches (XP)

UTILISATEUR CONFIRMÉ

En bas à droite de la barre des tâches, Windows n'affiche que l'heure. Vous pouvez faire apparaître dans une infobulle la date du jour, mais il faut laisser quelques secondes le pointeur sur l'heure. Pour l'afficher en permanence dans la barre des tâches, suivez cette astuce.

1 Si vous utilisez l'apparence Windows Classique, la date ne s'affiche pas entièrement. Pour changer d'apparence, cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vierge du bureau, puis sur l'option **Propriétés**.

2 Dans l'onglet **Apparence**, cliquez dans la zone **Fenêtres et boutons** et choisissez



Remarque : vous pouvez modi-

fier les couleurs et la police en cliquant sur le bouton **Avancé**, puis sur **OK**.

3 En cliquant avec le bouton droit de la souris sur l'heure, vérifiez que la barre des tâches n'est pas verrouillée et décochez éventuellement la case **Verrouiller la barre des tâches**.

4 Placez le pointeur de la souris au-dessus de l'heure affichée :



Puis, effectuez un cliquer-glisser vers le haut et relâchez la souris lorsque vous voyez apparaître la date du jour :



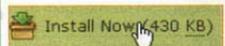
Répétez l'étape 3 pour verrouiller la barre des tâches.

Extension pour Firefox Forecastfox

Gardez un œil sur les prévisions météo

L'extension Forecastfox permet d'afficher la météo n'importe où dans l'interface de Firefox. Vous pouvez créer un ou plusieurs profils pour observer les prévisions dans différents endroits.

1 Dans la barre d'adresses, tapez <https://addons.mozilla.org/firefox/2024> et appuyez sur la touche **Entrée**. Installez l'extension en cliquant sur



Confirmez l'installation en cliquant sur **Installer maintenant**. Fermez la fenêtre **Extensions** qui s'est ouverte, ainsi que la fenêtre du navigateur. Ouvrez à nouveau Firefox.

2 Dans la fenêtre des options de Forecastfox qui s'ouvre automatiquement lors de la première utilisation, créez un profil en cliquant sur le bouton



Tapez le nom à donner à votre profil, et cliquez sur **OK**.

3 L'onglet **Général** est sélectionné dans la partie gauche de la fenêtre. À droite, dans la partie **Lieu de prévision**, cliquez sur



Tapez (sans les accents) le lieu dont vous voulez afficher les prévisions météo. Cliquez sur **Recherche**. Dans la liste des lieux proposés, sélectionnez celui qui vous convient.

Prévision météo détaillée du moment



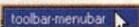
Par exemple :



Cliquez sur le bouton **OK**. Dans la fenêtre des options, cliquez sur **Appliquer**.

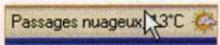
4 Créez autant de profils que vous le souhaitez, en reproduisant les points 2 à 3.

5 Par défaut, les prévisions sont placées dans la barre d'état en bas à droite de la fenêtre. Pour les mettre ailleurs, cliquez sur la flèche de la zone **Barre d'outils** et sur la celle de votre choix. Par exemple, pour la placer en haut à droite, cliquez sur



Cliquez sur **OK**.

6 Si vous avez créé plusieurs profils, pour passer de l'un à l'autre, placez le pointeur sur la barre météo :



Une infobulle affiche les informations détaillées. Appuyez sur le bouton droit, placez le pointeur sur **Choisir un profil** et cliquez sur celui de votre choix, ici :

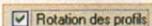


Basculez automatiquement d'un profil à un autre

En changeant les options, vous pouvez, à intervalles réguliers, basculer entre les différents profils que vous avez créés.

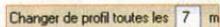
1 Placez le pointeur sur la barre météo, appuyez sur le bouton droit et cliquez sur **Options**.

2 Dans la partie gauche de la fenêtre, cliquez sur **Profils**. À droite, cochez la case



3 Par défaut, le changement de profils se fait toutes les deux minutes. Pour changer ce

délai, double-cliquez sur la zone affichant **2** et tapez les minutes pendant lesquelles chaque profil doit s'afficher. Par exemple :



4 Le profil par défaut est inclus dans la rotation. Ses coordonnées géographiques n'étant pas définies, la fenêtre des options s'affiche, interrompant ainsi le défilement de vos profils. Pour y remédier, vous devez le supprimer. Pour cela, cliquez sur la flèche de la zone **Profil** et sélectionnez **default**. Cliquez sur **Supprimer** et deux fois sur **OK**.

Personnalisez les informations et les échéances des prévisions

UTILISATEUR CONFIRME

Vous pouvez sélectionner d'autres informations pour la barre météo et/ou l'infobulle, et changer le terme des prévisions.

1 À gauche dans la fenêtre des options de Forecastfox, cliquez sur



2 Pour personnaliser les informations de la barre météo pour cette échéance, dans la partie **Activer l'affichage**, cliquez sur le bouton **Modifier**.

3 Les codes des informations actuelles sont dans la zone **Etiquette** : au départ, il s'agit de la prévision de temps et de température. Pour en ajouter, sélectionnez une info dans la liste, ici :



Appuyez sur le bouton droit et cliquez sur **Copie Variable**. Cliquez

dans la zone **Etiquette**, tapez une virgule puis un espace et appuyez sur les touches **Ctrl** et **V**. Cliquez sur **Appliquer** et sur **OK**.

4 Vous pouvez personnaliser l'infobulle de la même façon. Cliquez sur **Modifier** dans la partie **Activer l'infobulle**. Procédez comme au point 3 pour ajouter les informations de votre choix.

5 À gauche, dans la fenêtre des options, cliquez sur



Par défaut apparaissent les prévisions du lendemain. Pour modifier ce terme, cliquez dans la zone qui affiche **1** et tapez, par exemple, **3**. Reproduisez les points 2 à 4 pour personnaliser les infos.

6 Changez les **Prévisions du jour** de la même façon en cliquant sur



Forecastfox 0.7

Auteur : The RedBurn
Site : <https://addons.mozilla.org/firefox/2024>
Prix : gratuit

Ce qu'il vous faut :
Mozilla Firefox, PC Pentium 233 MHz (500 MHz conseillés) ; 64 Mo de mémoire vive (128 Mo conseillés) ; 52 Mo sur le disque dur ; Windows 98 et suivants (Windows XP conseillé).

Microsoft Equation

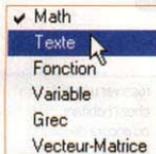
Choisissez ou personnalisez le style et la taille utilisés

Par défaut, le style **Math** et la taille **Normale** sont sélectionnés. Vous pouvez choisir d'autres options parmi celles proposées, et personnaliser les caractéristiques des différents styles.

Remarque: nous partons du principe que vous avez déjà installé Microsoft Equation et qu'il est ouvert dans l'un des logiciels de la suite Office (Excel, Word, etc.)

► Choisissez un style

Pour choisir un autre style que **Math**, cliquez dans le menu **Style** sur l'option de votre choix. Par exemple:



► Personnalisez les styles

1 Dans le menu **Style**, cliquez sur **Définir**. Pour chacun des styles affichés à gauche (voir l'illustration ci-dessous), vous pouvez changer de police en cliquant sur la flèche de la zone située sur la ligne du style à modifier et, par exemple, sur **Verdana**.

Style	Police	Format de caractère	
		Gras	Italique
Texte	Verdana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fonction	Verdana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Variable	Verdana	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Minuscule grecque	Symbol	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Majuscule grecque	Symbol	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Symbole	Symbol	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vecteur-Matrice	Verdana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nombre	Verdana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Vous pouvez aussi changer les formats de caractères appliqués à chacun des styles (gras et italique) en cochant ou en décochant les cases correspondantes (voir l'illustration ci-dessous).

3 Pour valider les changements effectués, cliquez sur **OK**.

► Choisissez une taille

Cliquez dans le menu **Taille** sur l'option de votre choix, par exemple **Symbole**.

► Personnalisez les tailles

Dans le menu **Taille**, cliquez sur **Définir**. Pour chacune des options affichées à gauche, vous pouvez définir une autre taille. Le curseur est dans la zone **Normale**. Dans l'aperçu, l'élément qui va être modifié est sélectionné:

$$(1+B)^2 \sum_{p=1}^k \Delta_{n_k}^{kp}$$

Tapez la taille en points, par exemple 14. Appuyez sur la touche **Tabulation** pour modifier la zone suivante, et ainsi de suite. Cliquez sur **OK** quand vous avez fini.

Actualisez l'affichage pour supprimer les traces

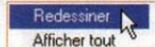
Lorsque vous modifiez une équation, la marque d'anciens éléments peut gêner la lisibilité. Voici comment l'effacer.

1 Par exemple, du texte se trouve devant une formule que vous voulez effacer: cliquez et glissez la souris dessus pour le sélectionner:

Appuyez sur la touche **Retour arrière** (au-dessus de la touche

Entrée) pour supprimer la sélection: des traces du texte subsistent en arrière-plan de la formule:

2 Pour les effacer, cliquez dans le menu **Affichage** sur



Ajustez précisément et alignez les éléments d'une équation

UTILISATEUR CONFIRMÉ

► Ajustement précis

Vous pouvez ajuster précisément les éléments d'une équation en les déplaçant pixel par pixel. Sélectionnez ce que vous voulez déplacer en cliquant et glissant le pointeur dessus:

Maintenez la touche **Ctrl** enfoncée pendant que vous appuyez sur l'une des touches de la flèche directionnelle vers la droite, la gauche, le haut ou le bas pour décaler la sélection d'un pixel dans la direction de la flèche. Renouvelez l'opération jusqu'à obtenir la bonne position.

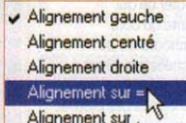
► Alignement d'une ligne

Lorsque vous créez une pile d'équations, c'est-à-dire plusieurs

formules à la suite, par exemple:

$$f'(x) = \frac{1 + \frac{x}{\sqrt{x^2+2}}}{x + \sqrt{x^2+2}} = \frac{\sqrt{x^2+2} + x}{x + \sqrt{x^2+2}}$$

vous pouvez choisir comment aligner la deuxième ligne. Vous avez, par exemple, tapé une première équation. Appuyez sur la touche **Entrée** pour ajouter une ligne. Par défaut, l'alignement se fait à gauche. Pour en choisir un autre, cliquez dans le menu **Format** sur celui de votre choix. Par exemple:



24 sites sur les festivals estivaux

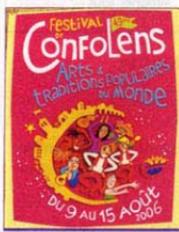
Ils vont enchanter tout l'été

Chaque été voit fleurir des festivals en tout genre, partout et toujours plus nombreux. Consultez leur programme sur les sites officiels.

Valérie Quélier

LA MUSIQUE LA MUSIQUE LA MUSIQUE LA MUSIQUE

► www.festivaldeconfolens.com
Chants et traditions



Art et traditions populaires du monde s'invitent à Confolens (Charente) du 9 au 15 août, avec Enrico Macias et Nadau comme têtes d'affiche. Difficile de savoir précisément ce qu'on pourra y découvrir, tant la présentation sur le site est simplette.

► www.francofolies.fr
La folie des chansons

Vous iriez volontiers écouter ce qui se chante du côté des Francofolies de La Rochelle, du 13 au 18 juillet, mais vous ne connaissez pas bien les nouveaux talents qui figurent au programme ?

Qu'à cela ne tienne, laissez-vous guider par le mini-diaporama «2006 en images». Sitôt le texte de présentation d'un artiste affiché, vous l'entendrez entonner l'un de ses titres. Dans la foulée, vous pouvez commander un billet pour les concerts payants.

► www.les-escalles.com
D'Algérie et d'ailleurs

Ce 15^e festival des musiques du monde se décline au son des musiques oranaises (Cheb Mami, Rachid Taha, Transe Gnawi...). Les 5 et 6 août, le port de Saint-Nazaire se fera aussi l'écho d'artistes de tous horizons tel Bombay Baja, en extraits sur le site. Billetterie sur fnac.com et Ticketnet.fr



www.vieillescharrues.asso.fr

Dans les champs

Pour les 15 ans des Vieilles Charrues, Carhaix (situé au carrefour des départements du Finistère, des Côtes-d'Armor et du Morbihan) accueillera du 20 au 23 juillet Johnny Hallyday, les Têtes raides, Diam's, Placebo, Madness et tant d'autres que le site ne manque pas de présenter en musique. Dès la page d'accueil, cliquez sur la programmation 2006 pour pouvoir accéder à la radio. Elle diffuse un seul titre



par groupe ou chanteur, mais c'est autrement plus apprécié qu'un bref extrait. Au gré de votre navigation, vous pourrez commander un billet,

réserver une chambre chez l'habitant... ou encore découvrir le Centre Ouest Bretagne à travers les mémoires du Kreiz Breizh. Kenavo! ■

► www.choregies.asso.fr
Les zestes d'Orange

Aida de Verdi et le *Requiem* de Mozart figurent au menu des Chorégies d'Orange, du 8 juillet au 4 août. Le plus ancien festival français (il a été créé en 1869)

propose de télécharger l'avant-programme en ligne. Pour réserver, voir les sites partenaires.

► www.eurockeennes.fr
Podcast au programme

Le site des Eurockéennes de Belfort est l'un des rares à diffuser en podcast des extraits musicaux et interviews d'artistes (Philippe Katerine, La Caution, Nonstop, Gossip...), en plus des inévitables fiches de présentation. Billetterie pour les concerts du 30 juin au 2 juillet sur les sites partenaires.

► www.festivaldenimes.com
Rock'n roll attitude

Un site très rock pour ce programme nimois qui l'est tout autant : Sean Paul, Placebo, Deux, Depeche Mode, Toto, Texas. Réservation sur le site Ticketsud.com

► www.festivalbeaune.com
Opéra baroque

Le festival international d'opéra baroque de Beaune en Bourgogne célèbre cette année le 350^e anniversaire de la naissance du compositeur français Marin Marais et le 250^e anniversaire de la naissance du divin



© PHOTOLIA/GEORGE BERNARD

Mozart. Un programme présenté sobrement, mais aussi tristement. Pour les réservations, voir la Fnac ou concertclassic.com

► www.solidarite-sida.org/solidays

Concerts et solidarité



Rien de plus facile que de se retrouver dans le programme parisien des Solidays, organisé pour «faire plus

de bruit contre le sida». Le site a judicieusement classé les 60 concerts (Raphaël, Louise Attaque, la Grande Sophie...) par dates (du 7 au 9 juillet); chaque présentation incluant un bref extrait sonore. Pour la billetterie, voir la Fnac ou Ticketnet.fr

► www.jazzinmarciac.com
Fans de jazz

Keith Jarrett, Yuri Buenaventura, Manu Dibango font partie des têtes d'affiche du festival de jazz de Marciac (Gers) du 31 juillet au 15 août. Le site s'est associé à celui de la Fnac pour la réservation des billets.

On regrettera l'absence d'extraits musicaux.

► www.nicejazzfest.com

Soul les arènes



Du 19 au 26 juillet, les spectateurs nîçois des arènes de Cimiez pourront entre autres

applaudir la grande prêtresse de la Nu Soul, Erykah Badu, et la dame aux pieds nus du Cap-Vert, Cesaria Evora. Programme à feuilleter jour après jour sur le site. Pour la billetterie voir la Fnac.

► www.sedieres.fr
Cocktail corrézien



Les amateurs de rock s'impatientent de voir le 22 juillet sous le soleil corrézien les Texans

I love you but I've chosen darkness. Du 12 juin au 19 août le festival de Sédieres accueillera de nombreux musiciens, un ballet équestre et l'opéra *La Bohème*. Plus de détails sur le site.

► www.jazzavienne.com
Hommage à la Nouvelle-Orléans

Outre un opéra-jazz, *La Tectonique des nuages*, mis en musique par Laurent Cuny, le festival de jazz de Vienne (Isère) rendra hommage au jazz de la Nouvelle-Orléans du 29 juin au 13 juillet. Présentation sommaire sur le site.

LES SPECTACLES.

► www.chalondanslarue.com Bitume et poésie

Le festival transnational des artistes de la rue de Chalons-sur-Saône ne se contente pas de diffuser son programme du 20 au 23 juillet sur son site: il propose également de fabriquer des « objets flottants ». Rigolo.

► www.festival-larochelle.org Du cinéma en tout genre

Programmation panachée pour ce festival international du film de La Rochelle: du classique (*Le Faucon maltais* de John Huston), du burlesque muet signé Harold Lloyd, du cinéma français via une rétrospective de Maurice Ronnet, ou encore un hommage à Bulle Ogier. Bref, y'en a pour tous les goûts. Présentation succincte sur le site.

► www.festivaldemarseille.com Esprit contemporain

Tout le programme de ce festival dédié aux créations contemporaines en danse, ciné-concert et théâtre, prévu du 12 juin au 12 juillet à Marseille, est présenté en images sur le site. Un régala.

► www.nuitsdefourviere.fr Belles nocturnes

Le 14 juin au 4 août Les Nuits de Fourvière de Lyon promettent un programme foisonnant très détaillé sur le site. Cela va du théâtre avec Bartabas, à la danse avec Bill T-Jones, en passant par la musique avec Sting, une nuit d'accordéon, ou du cinéma avec *Amadeus*...

► www.quartierdte.com Un été à Paris

L'exposition « Le grand répertoire, machines de spectacles » s'annonce comme l'événement phare du festival Quartier d'été, du 14 juillet au 13 août, à Paris. Dommage que le site se limite à la bande-annonce de l'expo et à l'avant-programme du festival.

► www.aurillac.net La rue fait des siennes

Rendez-vous du théâtre de rue depuis plus de vingt ans, le festival d'Aurillac diffuse sur son site son programme et des infos pratiques. Petit signe distinctif: lors de cette 21^e édition du 16 au 19 août, le site devrait ouvrir le Festiblog qui permet de tout webreporter

www.festival-avignon.com

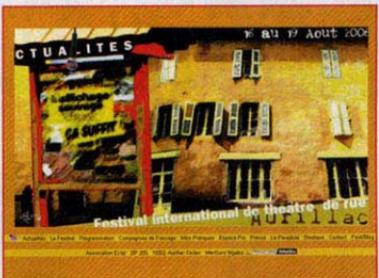
Au bal du théâtre

Voilà un outil pratique pour remplir son carnet de spectacles du 6 au 27 juillet 2006! On peut sélectionner un artiste (Peter Brook, Pippo Delbono, Bartabas, Joël Pommerat, Anatoli Vassiliev...), un genre (cirque, expo, mime...) ou l'un des lieux du festival avignonnais. Outre un texte de présentation pour chaque spectacle, le site dresse un portrait du chorégraphe Joseph Nadj, artiste



associé à cette 60^e édition. Par ailleurs, les festivaliers et autres apprentis comédiens pourront lire avec plaisir

l'histoire de ce festival, créé en 1947 par Jean Vilar. Réservation des billets sur le site de la Fnac ■



amateur de s'exprimer sur les spectacles.

4 juillet au 17 septembre. En revanche, l'invité du festival, Raymond Depardon, présente chacun des 35 photographes qu'il a choisis. Chaque présentation est illustrée d'un court diaporama. A ne rater sous aucun prétexte.

► www.pariscinema.org Du ciné à petit prix

Paris Cinéma continuera des séances à 4 euros dans une vingtaine de salles et des événements en plein air, du 27 juin au 11 juillet. Le programme devrait être détaillé prochainement en ligne. Tout juste savons-nous que le festival rendra hommage à Cyd Charisse, Claude Chabrol et Rossy de Palma ■

► www.tdn.rennes.fr Menu aventure

Les Tombées de la nuit à Rennes, c'est un navire géant échoué au port, 50 spectateurs juchés sur des vélos qui s'immergent dans une installation multimédia en roue libre et, surtout, plein de nouveaux talents dont le site donne un bref aperçu.

► www.rip-arles.org Pour le plaisir des yeux

Faut pas rêver! Les rencontres internationales de la photographie d'Arles ne proposent pas en ligne les 50 expositions qui seront présentées du

► www.montpelierdanse.com Ballets actuels

Les grands noms et nouveaux talents de l'art chorégraphique sont à nouveau réunis à Montpellier. Programme qui fait l'objet d'une belle

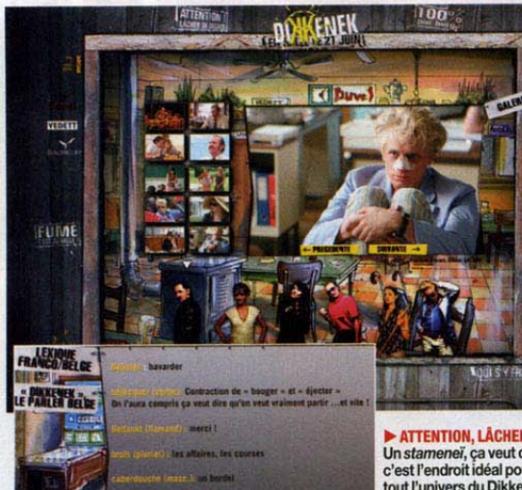


www.dikkenek.com

Qui s'y frotte s'y frite

Littéralement, le mot belge *dikkenek* se traduit par « gros cou ». Cela désigne aussi une personne prétentieuse, grande gueule et je-sais-tout. C'est encore le titre d'un film qui narre les péripéties d'un dikkenek et de son ami. Le site est désopilant, et vous pourrez travailler vos zygomatiques en regardant de nombreux extraits et découvrir des tirades inoubliables (« en plus ça pue au cinéma, les gens puent au cinéma, les gens puent plus au cinéma d'ailleurs ! »). Vous y trouverez aussi le synopsis, des fiches d'acteurs, une galerie... et vous pourrez télécharger quelques répliques, et même utiliser un lexique belgo-français, pour apprendre qu'un « marchand de chaussures » est un endroit où l'on s'ennuie, fréquenté par des pieds ! ■

Frédéric Boutier



► **100% PUR BELGE**
Dikkenek, avec des morceaux de Belges dedans, ça va faire un beau caberdouche dans les chaumières !

L'avis de la rédaction

On aime

● L'humour, les nombreuses séquences vidéo, le lexique.

On n'aime pas

● La partie casting un peu légère.

Mention Très bien

► **ATTENTION, LÂCHER DE BELGES**

Un *stamenei*, ça veut dire un troquet, c'est l'endroit idéal pour découvrir tout l'univers du Dikkenek.

www.indemusicshop.com

Le comptoir des indés



Non, on ne s'agit pas d'un site de vente de musique indienne, mais de musique « indépendante ». Et pour le coup, les créateurs vont au bout de leur logique : interface très tendance, aucun DRM dans les fichiers musicaux, même le format retenu est « indé » puisqu'il s'agit du Ogg Vorbis, compatible avec Windows, Mac, Linux... L'interface est très agréable, et il est possible de chercher par genres

(rock alternatif, métal, électro, funk, no rock...) et sous-catégories, par artistes ou par labels. Le début des chansons peut être écouté en très bonne qualité avant l'achat. On trouve aussi une radio très sympa, une page actu complète, bref que du bon ! ■ **FB**

L'avis de la rédaction

On aime

● Tout.

● On n'aime pas

● Rien.

Mention Très bien

www.alibabuy.com

Joliment déroutant



Les vacances s'approchent, les réservations se font de plus en plus urgentes. Et il faut bien trouver les meilleurs tarifs. Alibabuy, qui compare les tarifs d'agences et de loueurs pour trouver les séjours, vols et locations de voiture les moins chers, est tout désigné pour cela. L'interface est particulièrement réussie, avec un affichage des résultats si ludique qu'on y effectuerait des recherches juste

pour le plaisir. Mais les résultats se révèlent, eux, étonnamment disparates : certaines recherches aboutissent à des résultats erronés. Pratique, certes, mais le site perd tout son intérêt en l'état...
Domage ■ **SV**

L'avis de la rédaction

On aime

● La présentation des résultats.

On n'aime pas

● Le manque de fiabilité du moteur de recherche.

Mention Passable

www.lesbleus.com

Les rois du prono



Difficile, en ce mois de juin, d'échapper à la Coupe du monde. De partout des sites débarquent, parmi lesquels Lesbleus.com est peut-être le plus original. Si son concours de pronostics est très classique, son concept est en revanche plus inédit. Après inscription, il faut donner le score des 48 matchs de poule ! Le meilleur joueur gagnera deux billets aller-retour pour l'un des pays demi-finalistes.

En parallèle, un autre concours consiste à créer une équipe de 11 joueurs, formés d'autres inscrits. La meilleure équipe gagnera alors un stage de pilotage sur un circuit automobile ■ **FA**

L'avis de la rédaction

On aime

● Le ton décalé, le gros lot original, la possibilité de créer une équipe avec d'autres joueurs.

On n'aime pas

● Le règlement compliqué.

Mention Bien

Les courses au pas de course



Une nouvelle version du cybermarché est en ligne depuis fin mai. Pas de changements au niveau de la livraison, des tarifs, du choix des articles, mais une amélioration de la navigation est au programme. L'objectif est de permettre une prise de commande plus rapide. Désormais, au lieu de multiplier les photos d'illustration des rayons, l'accès aux articles se fait par une succession de menus déroulants. Pour remplir en un clin

d'œil son panier, le client dispose désormais de listes types, établies par le supermarché ou conçues à partir des six dernières commandes. Toutes deux sont bien sûr modifiables à volonté ■ CC

L'avis de la rédaction

On aime

- Le look plus aéré de la nouvelle page d'accueil, les listes mémorisées.

On n'aime pas

- La limitation à la région parisienne.

Mention Bien

Je joue, donc j'apprends



Pas la peine de chercher ici des poupées à l'allure de bimbo ou des consoles de jeux abrutissantes, cette boutique en ligne n'en vend pas.

Seuls les jeux et jouets éducatifs, sélectionnés notamment par des enseignants, ont droit de cité. Les articles figurent par thèmes (lecture, logique, arts et découverte, sélection visuelle...) ce qui rend la visite des rayons attractive, mais pas forcément pratique. On aurait ainsi aimé accéder à un tri en

fonction de l'âge. Et, sur certains jeux, des informations plus précises (composition du produit et règles) auraient été les bienvenues ■ CC

L'avis de la rédaction

On aime

- La qualité et l'originalité des jouets référencés, les délais de livraison annoncés pour chaque article.

On n'aime pas

- La livraison gratuite à partir de 80 euros seulement, l'absence d'options de tri, les fiches parfois succinctes.

Mention Bien

Jeux de langues



Le site Tralala conçoit l'enseignement des langues (anglais, allemand, espagnol, portugais, français) comme un jeu d'enfant, coloré et drôle. Selon leur tranche d'âge (1-3 ans, 3-6 ans, 6-10 ans), les petits polyglottes en herbe peuvent non seulement s'exercer à prononcer l'alphabet avec l'accent de Shakespeare, mais aussi chanter et jouer dans l'une des cinq langues disponibles. Au programme des

activités, un dessin à colorier, des blagues en son et en images, des trucs à faire, une recette de cuisine ou du bricolage, par exemple. Hélas, une partie du contenu sera en accès payant à partir du 10 juillet ■ VQ

L'avis de la rédaction

On aime

- L'humour, la multiplicité des activités.

On n'aime pas

- La présentation de la page d'accueil, certaines erreurs dans les exercices.

Mention Bien

Cherche artisans



L'artisanat est grand pourvoyeur d'emplois. Mais, vu la diversité des corps de métiers, artisans et employeurs ont parfois du mal à se mettre en relation. Artijob se veut leur intermédiaire. Ce tout jeune site est donc prêt à accueillir les propositions d'emplois de taxidermiste, de fleuriste ou bien de cordonnier... Au total, 11 secteurs sont répertoriés. Artijob souhaite aussi mettre en relation étudiants et maîtres

d'apprentissage. Mais les annonces ne sont pas encore légion. Pour lancer le site, le dépôt d'une annonce est pour l'instant gratuit. C'est donc le moment d'en profiter ! ■ CC

L'avis de la rédaction

On aime

- La navigation claire, le classement des corps de métier, la gratuité des services jusqu'au 31 août.

On n'aime pas

- Les annonces encore peu nombreuses.

Mention Bien

Le coup de cœur de Stephan

« L'affaire Bogdanov »



Stephan Schreiber
Rédacteur en chef à Micro Hebdo

On dirait le titre d'un épisode des aventures de Blake et Mortimer, mais l'affaire en

question est bien réelle. Elle concerne les jumeaux Bogdanov – oui, ceux-là même qui, petit, réussissaient à m'intéresser, dans leur émission Temps X, aux mystères des quasars, des trous noirs et de l'espace-temps. Igor et Grichka sont, on le sait, des passionnés de cosmologie. Ce qu'on sait moins, en revanche, c'est qu'ils ont une théorie très sérieuse sur la formation de l'univers – je vous fais grâce des détails : ça parle d'instant zéro, de singularité initiale, d'ère de Plank et de métrique lorentzienne. Bref, cette théorie est si sérieuse qu'ils l'ont d'abord

exposée dans diverses revues scientifiques étrangères, puis dans leur livre *Avant le big bang**. Au grand dam de la communauté scientifique internationale, qui conteste leurs écrits et les accuse même de tromperie : leur doctorat (mathématiques pour Grichka, physique théorique pour Igor) ? Foutaises ! Leur théorie ? Truffée d'erreurs qu'un étudiant de première année ne commettrait pas ! Pourtant, Igor et Grichka se défendent – très maladroitement, certes – sur Internet. Alors, imposteurs ou génies incompris ? Pour ma part, après de longues heures passées à lire les arguments des deux camps, j'ai bien ma petite idée. Mais je préfère vous laisser vous faire la vôtre ■

* Aux éditions Grasset



Adresses Internet

- www.bogdanov.be
- http://ybmessenger.free.fr/wp
- http://forum.hardware.fr/hardware/Discussions/TopikUnik-Mystification-Bogdanov-theme-Le-nombre-Or-sujet-32919-1.htm
- http://en.wikipedia.org/wiki/Bogdanov_Affair (en anglais)

Cinq jeux pour retrouver ses héros de BD

Le PC fait des bulles



Les héros de bandes dessinées continuent leurs aventures sur PC, pour le plus grand plaisir des enfants. Surtout des petits.

Transposer les plus populaires héros de BD à l'univers du jeu vidéo reste, pour les éditeurs de jeu, un exercice particulier. Pour que les bédéphiles s'y retrouvent, il faut respecter scrupuleusement le graphisme des personnages et leur environnement mais aussi, et c'est plus dur, retrouver le ton et l'esprit des albums, principalement l'humour qui fait souvent leur force. Mais cette fidélité ne doit pas s'imposer au détriment du jeu en lui-même et les épreuves et défis doivent se révéler à la hauteur. Bref, il faut contenter à la fois les bédéphiles et les joueurs. Les cinq jeux que nous avons testés, tous à destination du jeune public, sont dans cet esprit. L'essentiel des albums est là. Le meilleur exemple ? Asterix XXL 2, qui réussit le tour de force de garder intact l'humour qui a

fait le succès des albums (des Gaulois qui n'ont peur que du ciel qui leur tombe sur la tête, les anachronismes, l'environnement, etc.) et les personnages (César, Panoramix, Idéfix) qui sont plongés dans des situations très réussies où se mêlent action et énigmes.

Se familiariser avec la BD

Même chose avec Lucky Luke, toujours aux prises avec les Dalton. Bagarres au saloon et parties de poker devraient donner du fil à retordre aux joueurs qui manquent de réflexe. Titeuf, Cédric et Boule & Bill sont tout aussi fidèles aux albums. Reste que ces deux derniers s'adressent aux plus petits, à un âge où l'on n'est pas encore bédéphile. Commencer sa culture BD par un jeu vidéo, en voilà une révolution ! ■

Hervé Cabibbo

De 7 à 77 ans

Asterix XXL 2: Mission Las Vegum



L'avis de la rédaction

On aime

Le graphisme, les combinaisons de mouvements, l'humour, l'esprit général.

On n'aime pas

Les quelques absences dans l'aidé.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut

- PC 1 GHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 1,3 Go sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

Panoramix, enlevé par des Romains, est-il devenu un traître à la solde de César ? Pour le savoir, direction Las Vegum, ville de luxe et de plaisir au cœur de Rome, entièrement consacrée au jeu. Cette nouvelle aventure d'Asterix et Obélix (on pourra choisir d'incarner l'un ou l'autre) s'inspire fidèlement de l'univers de la BD, sans rien omettre : le graphisme des personnages, l'humour, les

anachronismes, les clins d'œil et, bien sûr, les Romains, que l'on se fera un plaisir de taper « à la gauloise ». En clair, leur mettre des baffes, les faire tourner en les attrapant par les pieds ou lancer sur eux un Idéfix enragé. On s'y croirait ! Même les traditionnelles pièces d'or que l'on récolte dans les jeux de plate-forme ont été ici remplacées par des casques de Romains. Par Toutatis ! ■



Prix :
40 euros
Editeur : Atari
www.atari.fr

A partir de 7 ans

Titeuf : Méga Compet'



Pour cloner un animal, mieux vaut sélectionner le meilleur d'entre eux. Devant son poste de télévision, Titeuf en déduit que c'est pareil pour les petits garçons. Il faut donc faire le plus possible de bêtises pour ne pas être cloné. Dans un environnement en 3D, les enfants sont invités à incarner Titeuf ou Nadia, et à accumuler le plus de bêtises possibles. Pas moins de 50 épreuves ont été réparties dans

trois décors différents (l'école, la classe de neige et le quartier). La progression au sein de l'aventure permet de débloquent des bonus et des modes de jeu (mégaduels, duels de la mort, mégablaise), ou d'incarmer d'autres personnages. Graphisme et esprit sont fidèles à la BD. Attention cependant, la manipulation du clavier se révèle parfois délicate, le jeu ayant été pensé avant tout pour les consoles ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Le nombre de défis, l'esprit, le graphisme.

On n'aime pas

- La manipulation au clavier qui demande de l'entraînement.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut

- PC 800 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 17 Go sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

Prix : 15 euros
 Editeur : Atari
www.atari.fr



A partir de 4 ans

Boule & Bill : A la rescousse !



Pour cette deuxième aventure sur PC, Boule & Bill proposent aux plus jeunes un voyage à travers le monde. Sept pays (Chine, Groenland, Inde, Kenya, Mexique, Russie, USA) sont au programme de ce parcours, parsemé d'épreuves de rapidité, d'observation et d'adresse : attraper des poupées russes à la volée en Russie, faire tourner des assiettes sur des

cannes en Chine, escalader un temple maya au Mexique (sic)... En cas de réussite, ces épreuves offriront des indices susceptibles de mettre nos deux compères sur la trace de leur ami Plouf, mystérieusement disparu. Le graphisme, fidèle à la BD, devrait faire mouche auprès des petits, et même des tout-petits puisque deux niveaux de difficulté sont proposés ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Le jeu bonus à télécharger, les deux niveaux de difficulté.

On n'aime pas

- Les quelques épreuves difficiles pour les plus petits.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC ou Mac 400 MHz
- 64 Mo de mémoire vive
- 45 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants ou Mac OS 8.6 et suivants

Prix : 30 euros
 Editeur : Emme
www.emme.fr



De 7 à 12 ans

Lucky Luke : Terreur sur Black Jack City



L'avis de la rédaction

On aime

- Le graphisme, les deux vrais niveaux de difficulté.

On n'aime pas

- Les difficultés inégales des épreuves.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC ou Mac 400 MHz
- 64 Mo de mémoire vive
- 172 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants ou Mac OS 9 et suivants

Prix : 30 euros
 Editeur : Emme
www.emme.fr



Quand une banque casino ou le succès de la BD : saloon, casino, bureau du shérif, chemin de fer, hôtel, mine, etc. Et le graphisme est tout aussi fidèle. Réflexe et rapidité, ainsi que sens de l'observation, seront nécessaires pour venir à bout des jeux. Signalons qu'en fonction du niveau de difficulté choisi (il en existe deux), l'enfant aura accès à des jeux différents ■

lieux emblématiques qui font le succès de la BD : saloon, casino, bureau du shérif, chemin de fer, hôtel, mine, etc. Et le graphisme est tout aussi fidèle. Réflexe et rapidité, ainsi que sens de l'observation, seront nécessaires pour venir à bout des jeux. Signalons qu'en fonction du niveau de difficulté choisi (il en existe deux), l'enfant aura accès à des jeux différents ■

A partir de 6 ans

Cédric : La chasse au trésor



Pour cette deuxième aventure sur PC, Boule & Bill proposent aux plus jeunes un voyage à travers le monde. Sept pays (Chine, Groenland, Inde, Kenya, Mexique, Russie, USA) sont au programme de ce parcours, parsemé d'épreuves de rapidité, d'observation et d'adresse : attraper des poupées russes à la volée en Russie, faire tourner des assiettes sur des

cannes en Chine, escalader un temple maya au Mexique (sic)... En cas de réussite, ces épreuves offriront des indices susceptibles de mettre nos deux compères sur la trace de leur ami Plouf, mystérieusement disparu. Le graphisme, fidèle à la BD, devrait faire mouche auprès des petits, et même des tout-petits puisque deux niveaux de difficulté sont proposés ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Le jeu bonus à télécharger, les deux niveaux de difficulté.

On n'aime pas

- Les quelques épreuves difficiles pour les plus petits.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC ou Mac 400 MHz
- 64 Mo de mémoire vive
- 45 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants ou Mac OS 8.6 et suivants

Prix : 30 euros
 Editeur : Emme
www.emme.fr



Quand la maîtresse décide de lancer une chasse au trésor à la veille des vacances, Cédric et Chen sont forcément sur les rangs. Pour chacune des épreuves, l'enfant pourra incarner l'un ou l'autre de ces célèbres personnages – très fidèles à la BD –, ou les deux en alternance. La plupart des jeux sont plus basés sur l'habileté et la rapidité

que sur la réflexion. Il s'agira, par exemple, d'éviter des obstacles en skateboard ou en vélo, de traverser un étang en sautant de rocher en rocher ou d'effectuer un parcours sans verser l'eau du seau. Autant de mini-jeux qui permettront à Cédric (ou à Chen) de récupérer des morceaux de cartes, en vue de retrouver le fameux trésor. Un parcours peut-être un peu trop vite réalisé ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Les deux niveaux de difficulté, le choix d'incarner Cédric ou Chen, ou de jouer à deux.

On n'aime pas

- La durée de jeu un peu courte.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 400 MHz
- 64 Mo de mémoire vive
- 440 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants ou Mac OS 9.1 et suivants

Prix : 30 euros
 Editeur : Emme
www.emme.fr





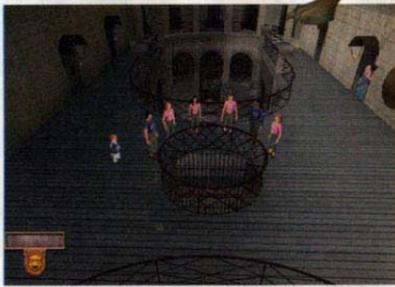
Aventures

Fort Boyard: le jeu

A nous la salle du trésor!

C'est fidèlement que l'esprit du jeu télévisé Fort Boyard est restitué dans cette version pour PC. En déboulant dans les couloirs du fortin, le joueur aura l'occasion de rencontrer les personnages emblématiques du jeu, tels que Passe-Partout, l'homme des ténébres et, bien sûr, le père Fouras. Les épreuves usent du même subtil mélange d'adresse, d'endurance et de réflexion que dans la version originale. Pour récupérer les cinq clés qui permettent d'entrer dans la salle du trésor, le joueur devra marcher en équilibre sur un tonneau, porter des pierres, ouvrir des coffres... tout en ménageant ses forces et, le plus rageant, dans un temps imparti. Gare donc au joueur qui se retrouve prisonnier! ■

Coralie Cathelinais



◀ FAITES UNE PAUSE
Les épreuves de force ne peuvent être réussies qu'avec un savant dosage des efforts. Dès que les indicateurs passent au rouge, le joueur doit faire des pauses... Mais, attention, le temps passe!

◀ PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

Le joueur est à la tête d'une équipe de cinq personnes. Chacune possède des atouts précis. Malheureusement, le joueur n'a pas la possibilité de désigner lui-même celle qui va passer les épreuves.

▼ JEU DES DEVINETTES Fort

Boyard ne serait rien sans le père Fouras. Dans le jeu, il n'a rien perdu de son humour piquant et c'est avec sa voix éraillée par les ans qu'il pose ses énigmes... plutôt faciles.



L'avis de la rédaction

On aime

« L'esprit du jeu gardé intact, la bande-son avec musique et voix des acteurs originaux, les épreuves prenantes. »

On n'aime pas

« Le manque d'aide, l'absence de niveaux de jeu ou de mode entraînement, le graphisme 3D grossier. »

Mention Bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- PC 1GHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 521 Mo sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants



Prix:

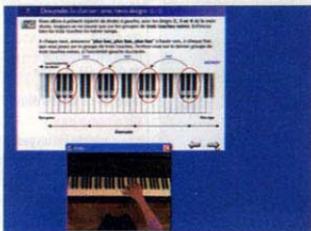
34,99 euros

Editeur: Mindscape

www.mindscape.fr

Méthode de musique

Je joue du piano



L'avis de la rédaction

On aime

« L'apprentissage progressif, la gestion du clavier Midi, les vidéos, le prix. »

On n'aime pas

« L'indication « Tous niveaux » sur la boîte de cette méthode destinée aux débutants. »

Mention Bien

Pour débutants

Ce qu'il vous faut

- PC 1GHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 30 Mo sur disque dur
- Windows 98 et suivants



Prix:

14,99 euros

Editeur: eMedia/Montparnasse Multimédia

Distributeur: Mindscape

www.mindscape.fr

Comment faire pour enseigner le piano à un débutant sans pour autant le rebuter, voire le dégoûter définitivement? Peut-être bien avec cette méthode progressive, dont la longue phase d'initiation ne fait pas appel au soufflage. Je joue du piano tire parti des technologies pour faciliter l'apprentissage. Les cours se présentent sous la forme

d'exemples musicaux, de commentaires vocaux et de séquences vidéo. En connectant un clavier Midi au PC, vous pouvez enregistrer les exercices qui sont ensuite corrigés et commentés par le logiciel. Mais vous pouvez aussi apprendre sur un vrai piano acoustique. Une bonne initiation pour ceux qui sont allergiques aux méthodes traditionnelles ■ **CB**

Apprentissage de la conduite

Moto école 3D



L'avis de la rédaction

On aime

« L'interface moderne et claire, le guide routier intégré, le nombre de tests. »

On n'aime pas

« Le simulateur pas vraiment utile, le motard peu sérieusement situé à droite du guidon pour la description de l'épreuve de déplacement de la moto sans moteur. »

Mention Très bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- PC 400 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 900 Mo sur disque dur
- Windows Me et suivants



Prix:

29,99 euros

Editeur: Anuman Interactive

www.anuman

-interactive.com

L'obtention du permis moto est soumise – outre le passage du code de la route et d'un exercice en circulation – à la réussite d'un examen hors circulation: épreuves plateau (trois exercices de maîtrise), interrogation orale sur 20 fiches d'information et question sur les problématiques des deux roues. Dans une interface soignée et claire, cette méthode complète fait le maximum pour

vous garantir la réussite de cette épreuve: animations, vidéos, cours, examens blancs, etc., sans oublier, en annexe, des sections sur la conduite accompagnée, la réglementation, l'histoire et les nouveautés du code. L'éditeur a aussi intégré un guide routier avec calcul d'itinéraire ainsi qu'un simulateur de conduite en 3D, qui se révèle plus ludique qu'efficace! ■ **HC**

Stratégie

Rise of Legends Comme Rise of Nations, mais en mieux

Signé des mêmes auteurs que Rise of Nations, à savoir Big Huge Games, Rise of Legends pourrait a priori passer pour une simple suite. Mais il n'en est rien : s'il est construit sur les mêmes bases, il se démarque de son illustre prédécesseur sur bien des points. Exit la vingtaine de factions et le contexte historique, l'action prend place dans le monde imaginaire d'Aio, où trois races, les Vincis, les Alins et les Cuotis, sont en guerre depuis de nombreux siècles. Chaque camp dispose de ses propres caractéristiques et apporte, de fait, sa propre façon de jouer : plus orientés vers la technologie, les Vincis créent toutes sortes de machines ; les Alins, eux, utilisent la magie pour invoquer des créatures qui viennent renforcer leurs forces ; quant aux Cuotis, ils peuvent obtenir l'aide des Dieux. La carte du monde, présentée façon Risk, est découpée en territoires dont certains apportent des pouvoirs supplémentaires, bien utiles pendant les batailles : guérison, conversion d'unités ennemies...

Des missions très précises

Pour autant, le but du jeu n'est pas d'occuper toutes ces régions mais de remplir, dans chacune, une mission très précise. Certaines servent le scénario alors que d'autres permettent simplement de récupérer des bonus qui faciliteront la suite de l'histoire. A chaque tour de jeu, le joueur peut se déplacer d'un territoire à l'autre, dans l'ordre qu'il souhaite. S'il s'arrête sur une zone déjà en sa possession, son tour s'arrête. Sinon, une bataille commence et le jeu bascule en mode temps réel, façon Age of Empires. Et c'est sans doute dans ce mode que se situe la seule vraie faiblesse du jeu : s'il est simple à prendre en main – notamment grâce à une interface intuitive, qui semblera familière aux habitués de Rise of Nations – et visuellement impressionnant, le comportement des unités ennemies est mal calibré : trop prévisibles aux niveaux de difficulté les plus bas, elles sont quasi invincibles aux niveaux supérieurs, sans qu'il y ait un juste milieu ■

Stephan Schreiber



▲ **TEMPS RÉEL** Les phases de batailles en temps réel sont assez classiques dans leur réalisation et leur prise en main.



▲ **TOUR PAR TOUR** A chaque tour de jeu sur la carte correspond un déplacement du joueur. Contrôler le maximum de territoires est nécessaire pour gagner en puissance, mais ce n'est pas le but du jeu.



◀ **EFFETS** Le graphisme, plutôt agréable, est appuyé par des effets spéciaux à couper le souffle. Si les auteurs voulaient nous en mettre plein la vue, ils ont réussi !



L'avis de la rédaction

On aime

La bonne facilité de prise en main malgré la richesse du jeu, l'originalité de l'univers mis en scène.

On n'aime pas

La difficulté assez mal dosée, le jeu livré sur quatre CD.

Mention Très bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,8 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 4,5 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 64 Mo compatible T&L
- ▶ Windows XP



Prix : 55 euros
 Editeur : Microsoft Game Studios
www.riseoflegends.com

Dix appareils photo numériques économiques

Les pixels à petits prix

Si le prix des appareils photo numériques n'est plus un obstacle, il faut choisir son modèle avec soin du fait de différences criantes.

Si, pour vous, la photo sert plus à figer des souvenirs qu'à créer des œuvres d'art, inutile de dépenser plusieurs centaines d'euros dans un appareil photo numérique : il existe une pléthore de modèles à moins de 180 euros qui vous satisferont certainement. Et nous ne parlons pas ici de modèles n'ayant d'appareil photo numérique que le nom, fabriqués par d'obscures sociétés, mais de modèles de grande marque à petit prix. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que l'on trouve de tout dans cette gamme d'appareils.

Une gamme hétéroclite

Les prix s'échelonnent de 99 euros pour le HP Photosmart E327, à 179 euros pour le Canon Powershot A430, pour des définitions de capteurs de 4 à 6 mégapixels, des tailles d'écran qui varient de 3,8 cm pour le Kodak EasyShare C330 à 6,4 cm pour le Pentax Optio 50L, des appareils avec ou sans

visiseur, avec ou sans zoom... Bref, une jolie variété de boîtiers. Tous ont cependant au moins une caractéristique commune : ils se destinent à un public néophyte, ou tout au moins à des gens qui ne veulent pas perdre de temps avec des réglages contraignants ou incompréhensibles.

Une ergonomie peu convaincante

L'ergonomie des boîtiers doit donc être particulièrement soignée pour assurer une prise en main facile. Or, plus de la moitié des appareils déçoit sur ce point : l'accès aux menus, aux réglages de la définition de l'image ou à la gestion des photos n'est pas des plus inspirés, et les différents boutons de commande ne sont pas toujours bien identifiés. Seuls les appareils de Samsung, Ricoh, Canon et Olympus réussissent à décrocher une mention bien. Le confort d'utilisation tient non seulement à l'ergonomie, mais aussi



Qu'est-ce que c'est ?

Bruit

En photographie argentique, on parle de « grain ». En électronique, le « bruit » est la détérioration d'un signal électronique amplifié. Il se traduit par des pixels indésirables donnant aux photos un aspect granuleux peu flatteur.

Mégapixel

Unité de mesure utilisée pour quantifier la définition d'un capteur CCD, généralement dans les appareils photo numériques ou dans les caméras numériques. Actuellement, les valeurs les plus courantes sont situées entre 4 et 6 mégapixels.

Et le vainqueur est...



le **Digimax S500** de **Samsung**. Il bénéficie à la fois de caractéristiques intéressantes, se révèle assez rapide et offre une

bonne qualité d'image. Il s'octroie donc logiquement la première place, ainsi, d'ailleurs, que la palme du meilleur rapport/qualité/prix. Certes, à 169 euros, il est presque le plus cher des appareils testés, mais aucun autre modèle ne soutient la comparaison en termes de qualité et de possibilités.

au délai de mise en route, à la latence entre deux photos ou au temps de recharge du flash. Souvent, la patience est de rigueur : la plupart des appareils testés souffrent

en effet d'une torpeur irritante. Il faut, par exemple, près de 10 secondes au FE-115 d'Olympus pour recharger son flash entre deux photos ! Mais qu'importe la faci-



trent même des distorsions importantes, comme le Nikon, qui écope d'un piètre 2,8 sur 10.

Les mesures d'aberrations chromatiques ou de fidélité des couleurs font aussi beaucoup de tort à de nombreux modèles, tout comme la mesure du bruit numérique, qui reflète une mauvaise gestion des faibles conditions d'éclairage. Au final, seuls deux appareils obtiennent une mention Bien pour la qualité d'image générale: le Samsung et le Ricoh.

Pour quelques euros de plus

Au vu de ces résultats, un constat s'impose: les appareils les plus économiques, même s'ils sont distribués par des marques réputées, offrent une prestation relativement moyenne. A moins de 170 euros, il faut s'attendre à certaines déconvenues. C'est pourquoi nous vous recommandons de ne porter votre choix que sur les deux premiers modèles de notre comparatif. Dans la mesure du possible, nous vous conseillons même d'ajouter quelques dizaines d'euros pour accéder aux modèles situés en cran au-dessus: vous y gagnerez incontestablement en qualité d'image et en confort d'utilisation. Pour l'exemple, lors de notre dernier comparatif (voir Micro Hebdo numéro 397), le R717 de HP, qui était proposé à 249 euros et qu'il est possible de trouver maintenant à 230 euros, avait remporté la quatrième place avec une note globale de 6,3 sur 10, et une note de rapport qualité/prix de 7,6 sur 10 ■

Frédéric Boutier

Comment nous les avons testés

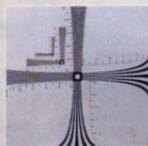
Le laboratoire applique des protocoles rigoureux pour évaluer la qualité des matériels testés. Les résultats sont transmis à la rédaction qui les analyse et les commente.



Jacques Eltabet
est directeur
du laboratoire
de Micro Hebdo

Tests en chambre noire

Une chambre spécifiquement aménagée bénéficie d'un éclairage contrôlé et équilibré à 5000 kelvins pour chaque série de prises de vue, afin d'obtenir des résultats strictement comparables. L'appareil est calé avec une visée laser qui garantit son centrage par rapport aux mires photographiées.

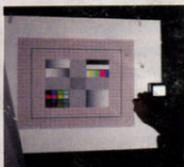


La précision optique

Le laboratoire utilise une mire aux traits d'une extrême finesse permettant de discerner immédiatement le pouvoir séparateur du couple optique-capteur de chaque appareil photo numérique. La précision de l'appareil est interprétée à travers son aptitude à discerner des lignes très resserrées. Sa limite est atteinte quand elles empiètent l'une sur l'autre: on obtient alors le maximum de sa définition.

Mesure du bruit numérique

Le bruit en photographie numérique se détecte dans une photo par la présence d'amas globuleux ou de pixels colorés parasites dans une zone devant, en théorie, être d'un ton gris neutre homogène. Il est mesuré par colorimétrie grâce à un programme développé par le laboratoire avec Matlab.



Latence de mise au point et de déclenchement



Du fait de l'amélioration des dispositifs de déclenchement et la rapidité croissante des mémoires, le laboratoire a dû développer un nouveau système pour chronométrer le temps séparant la pression sur le déclencheur et l'obtention de l'image. Un chronomètre numérique logiciel est piloté par une électronique externe de déclenchement. Un écran cathodique est photographié pour obtenir cette mesure. Sa vitesse de rafraîchissement doit être très élevée (120 Hz) pour afficher réellement chaque centième de seconde.

Qualités optiques

A l'aide d'une mire spécifique, le Laboratoire utilise le logiciel DXO pour mesurer les aberrations chromatiques, le vignettage et la distorsion des objectifs; trois grandeurs dont les valeurs doivent être aussi basses que possible. Dans le cas contraire, les images obtenues présentent respectivement des franges colorées, de l'assombrissement dans les angles et des déformations.



lité d'utilisation si la qualité des prises de vue est au rendez-vous, se diront certains...

Une qualité décevante

Surtout qu'à ce prix, on ne peut pas demander le beurre et l'argent du beurre. Et des photos de bonne qualité, c'est tout de même le moindre des

atouts à attendre d'un appareil. Pourtant, et c'est la deuxième grosse surprise de ce comparatif, les notes obtenues dans ce domaine ne sont pas vraiment admirables. A la lecture du tableau, vous constaterez qu'aucun appareil ne réussit à décrocher une mention Bien dans la mesure de la précision de l'image! Certains appareils mon-



Comment lire le tableau ?

Le tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes, mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés. Dans ce comparatif d'appareils photo numériques, la qualité d'appareils photo numériques, la qualité d'image entre pour 60 % dans la note globale. La facilité d'utilisation et la rapidité comptent chacune pour 15 %, les caractéristiques représentant les derniers 10 %.

Attention: les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er}
Samsung
Digimax S500
www.samsungphoto.fr



● Samsung signe le seul appareil de notre comparatif à obtenir la mention Bien. La qualité de l'image est bonne et le mode vidéo excellent.

Note globale : **6,3**
Mention **Bien**

Qualité/prix : **5,9**
Mention **Assez bien**

169 euros

2^e
Ricoh
Caplio RR630
www.ricoh.fr



● Ricoh propose là un bon appareil photo, avec une bonne qualité d'image mais souffrant d'un léger manque de réactivité.

Qualité/prix : **6**
Mention **Assez bien**

Qualité/prix : **5,8**
Mention **Assez bien**

159 euros

3^e
Canon
Powershot A430
www.canon.fr



● Même si ce modèle est troisième de notre comparatif, Canon nous avait habitués à mieux. La qualité de l'image et les réglages sont moyens, mais l'appareil est rapide.

Qualité/prix : **5,6**
Mention **Assez bien**

Qualité/prix : **5,1**
Mention **Assez bien**

179 euros

4^e
HP
Photosmart M425
www.hp.com/fr



● Cet appareil de HP donne des résultats en demi-teinte, ni vraiment très bons, ni vraiment très mauvais. On regrettera en particulier l'absence de viseur et un temps de mise en route trop long.

Qualité/prix : **5,4**
Mention **Assez bien**

Qualité/prix : **5,4**
Mention **Assez bien**

149 euros

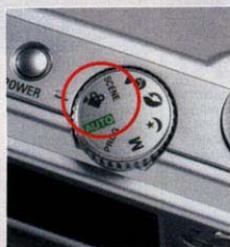
Caractéristiques	10 %	5	6,5	6,5	5,5	5,3
1 Nombre de pixels du capteur		5 mégapixels		6 mégapixels		4 mégapixels
2 Définition optique en qualité maximale		2592 x 1944 points		2848 x 2136 points		2272 x 1704 points
3 Distance focale / Ouverture	40 %	35 - 105 mm / 2,8 - 4,9	4,5	36 - 108 mm / 2,8 - 4,8	4	38 - 156 mm / 2,8 - 5,8
4 Sensibilités ISO		50, 100, 200, 400 ISO		50, 100, 200 ISO		64, 100, 200, 400 ISO
5 Modes de réglages de l'exposition **	35 %	P, A, M, Modes scènes	7	PASM	9,2	P, Modes scènes
6 Flash / Portée en grand-angle		Intégré / 3 mètres		Intégré / 2,5 mètres		Intégré / 2 mètres
7 Taille des vidéos / Vitesse (image/seconde) / Son	15 %	640 x 480 / 30 / Oui	10	320 x 240 / 24 / Oui	6,6	640 x 480 / 10 / Oui
8 Type de carte mémoire / Mémoire livrée		SD / Mémoire interne de 20 Mo		SD / Mémoire interne de 16 Mo		SD / SD 16 Mo
9 Dimensions (l x h x p) / Poids	10 %	9,7 x 6,4 x 3,4 cm / 183 g	7,9	9,5 x 6,5 x 3,9 cm / 197 g	7,3	10,55 x 5,2 x 4 cm / 207 g
Facilité d'utilisation	15 %		5,5		5,9	
10 Type de l'alimentation embarquée		2 piles AA LR6, non fournies		2 piles LR06 fournies		2 piles LR06 fournies
11 Qualité du viseur	15 %	Pas de viseur	0	Recalé	1,5	Recalé
12 Qualité de l'écran LCD / Taille	25 %	Bien / 6,1 cm	6,5	Bien / 5,1 cm	6,8	Bien / 4,6 cm
13 Ergonomie des boutons et des menus	60 %	Bien	6,5	Bien	6,7	Bien
Rapidité	15 %		6,9		4,5	
14 Temps de mise en route	20 %	2,06 s	5,7	6,47 s	1,4	2,25 s
15 Temps de latence après une prise de vue	25 %	Aucun	10	0,15 s	8,8	Aucun
16 Temps de latence en rafale entre chaque photo / Nombre de photos de la rafale	10 %	0,92 s / Selon carte	5	1,91 s / 3 photos	0,4	0,45 s / Selon carte
17 Temps de latence à la mise au point	30 %	0,45 s	6,4	0,51 s	5,9	0,5 s
18 Temps de latence avec flash	15 %	3,07 s	5,6	6 s	1,4	5,64 s
Qualité d'image	60 %		6,2		6,3	
19 Précision de l'image	30 %	Assez bien	5,5	Assez bien	6	Assez bien
20 Mesures du vignettage	10 %	Très bien	8,7	Bien	8	Bien
21 Mesures de la distorsion	10 %	0,54 %	7,3	0,28 %	8,6	0,63 %
22 Mesures de l'aberration chromatique	10 %	Passable	3,5	Bien	7,5	Assez bien
23 Mesure de la fidélité des couleurs	10 %	Bien	6,1	Assez bien	5,1	Bien
24 Mesure du bruit numérique	15 %	Bien	7	Passable	3,3	Passable
25 Appréciation de la qualité des photos par le jury	15 %	Bien	6,7	Bien	7	Assez bien

* Equivalent appareil photo 35 mm ** P : programme auto, A : priorité à l'ouverture, S : priorité à la vitesse, M : manuel (le nombre de Modes scènes est pris en compte)

5°	6°	7°	8°	9°	10°
Kodak EasyShare C330  <p>www.kodak.fr</p>	Fujifilm FinePix A400  <p>www.fujifilm.fr</p>	Pentax Optio 50L  <p>www.pentax.fr</p>	Nikon CoolPix L4  <p>www.nikon.fr</p>	Olympus FE-115  <p>www.olympus.fr</p>	HP Photosmart E327  <p>www.hp.com/fr</p>
<p>● Kodak propose un appareil très économique, mais qui fait le minimum, que ce soit pour la qualité d'image, la qualité de la vidéo ou le confort d'utilisation.</p>	<p>● L'appareil de Fujifilm fait partie des modèles les plus compacts de notre comparatif. Il dispose d'une bonne gestion de la sensibilité ISO, mais présente de nombreux défauts.</p>	<p>● Son écran LCD est gigantesque, 6,4 cm, et de bonne qualité. Malheureusement les compliments s'arrêteront là pour ce Pentax.</p>	<p>● Nikon déçoit avec cet appareil qui, hormis une compacité record, n'offre rien de bien exceptionnel. Il n'obtient même pas la moyenne en qualité d'image.</p>	<p>● Même remarque que pour son voisin Nikon, sauf que cet Olympus n'a même pas une compacité réduite à mettre en avant.</p>	<p>● Moins de 100 euros pour un véritable appareil, c'est une belle prouesse pour HP. Une prouesse... malheureusement réalisée au prix de trop nombreuses concessions.</p>
Qualité/prix: 5,27 Mention Assez bien	Qualité/prix: 5,26 Mention Assez bien	Qualité/prix: 5,21 Mention Assez bien	Qualité/prix: 5 Mention Assez bien	Qualité/prix: 4,9 Mention Assez bien	Qualité/prix: 4,6 Mention Assez bien
Qualité/prix: 5,5 Mention Assez bien	Qualité/prix: 5,1 Mention Assez bien	Qualité/prix: 5,2 Mention Assez bien	Qualité/prix: 4,9 Mention Assez bien	Qualité/prix: 4,9 Mention Assez bien	Qualité/prix: 5,7 Mention Assez bien
139 euros	159 euros	149 euros	159 euros	149 euros	99 euros
5,5	4,4	5,1	4,9	4,9	4,5
4 mégapixels	4 mégapixels	5 mégapixels	4 mégapixels	5 mégapixels	5 mégapixels
2 304 x 1 728 points	2 304 x 1 728 points	2 560 x 1 920 points	2 272 x 1 704 points	2 560 x 1 920 points	2 560 x 1 920 points
34-102 mm / 2,7 - 4,6 4,4	38-114 mm / 3,3 - 5,5 3,8	32-96 mm / 2,8 - 4,8 4,2	38-114 mm / 2,8 - 4,9 4,1	38-106 mm / 3 - 5 3,8	46,1 mm / 3,5 2,1
80, 100, 200, 400 ISO	100, 200, 400 ISO	64, 100, 200 ISO	Auto (de 50 à 200 ISO)	Auto (64 - 400 ISO)	100, 200, 400 ISO
P.Modes scènes 5,5	P.A. Modes scènes 4,7	P.Modes scènes 4,7	Auto, Modes scènes 4	P.Modes scènes 6,5	P.Modes scènes 4,7
Intégré / 3,6 mètres	Intégré / 3,1 mètres	Intégré / 3,4 mètres	Intégré / 3 mètres	Intégré / 3,8 mètres	Intégré / 5 mètres
7 320 x 240 / Oui 7,8	320 x 240 / Non 3	320 x 240 / Oui 7,8	640 x 480 / 15 / Non 6,5	320 x 240 / 15 / Non 5	320 x 240 / 24 / Oui 7,9
SD / Mémoire interne de 16 Mo	xD-Picture / Mémoire interne de 12 Mo	SD / Mémoire interne de 12 Mo	SD / Mémoire interne de 10 Mo	xD-Picture / Mémoire interne de 28 Mo	SD / Mémoire interne de 16 Mo
9 9,5 x 7 x 4 cm / 202 g 6,9	9,6 x 6,2 x 3,2 cm / 174 g 8,3	9,5 x 6,5 x 5,3 cm / 185 g 6,4	9 x 6,2 x 3,5 cm / 160 g 8,4	9 x 6,3 x 4,3 cm / 190 g 7,4	10 x 5,2 x 3,7 cm / 169 g 8,3
5	4,1	4,8	4,9	5,5	4,7
10 2 piles LR06 fournies	2 piles LR06 fournies	2 piles LR06 fournies	2 piles LR06 fournies	2 piles AA fournies	2 piles LR06 fournies
11 Passable 3,2	Recaté 2,4	Pas de viseur 0	Pas de viseur 0	Pas de viseur 0	Pas de viseur 0
12 Assez bien / 3,8 cm 4,9	Assez bien / 4,6 cm 4,9	Bien / 6,4 cm 7,8	Assez bien / 5,1 cm 6	Assez bien / 3,8 cm 5,9	Bien / 4,6 cm 6,4
13 Assez bien 5,5	Passable 4,2	Assez bien 4,7	Assez bien 5,7	Bien 6,8	Assez bien 5,2
6,1	4,9	4,5	5,7	4,5	3
14 4,15 s 3,1	4,57 s 2,5	6,37 s 1,5	5,34 s 1,9	4,41 s 2,7	3,27 s 4,2
15 Aucun 10	Aucun 10	0,12 s 9	0,05 s 9,6	0,11s 9,1	0,15 s 8,8
16 0,71s / 3 photos 6	Pas de mode rafale 0	1,34 s / 3 photos 3,1	0,69 s / 16 photos 6,1	Pas de mode rafale 0	Pas de mode rafale 0
17 0,53 s 5,8	0,65 s 4,8	0,84 s 3,3	0,55 s 5,6	0,57 s 5,4	Pas de mise au point 0
18 4,02 s 4,3	5,03 s 2,8	3,92 s 4,4	4 s 4,3	9,66 s 0	9,8 s 0
5,1	5,8	5,5	4,9	4,9	5
19 Assez bien 4,6	Assez bien 5,5	Assez bien 5,5	Assez bien 5,3	Assez bien 5,8	Passable 4,1
20 Très bien 8,2	Très bien 8,5	Bien 7,3	Bien 6,8	Bien 7	Bien 6,2
21 0,68 % 6,6	0,58 % 7,1	0,58 % 7,1	1,44 % 2,8	0,95 % 5,3	0,28 % 8,6
22 Assez bien 5,5	Passable 3,5	Bien 6,5	Assez bien 4,5	Passable 3,5	Passable 4
23 Passable 3,1	Passable 4,2	Passable 4,3	Bien 6,8	Assez bien 5,8	Passable 3
24 Assez bien 4,7	Bien 6,8	Passable 3	Passable 3,3	Passable 3,2	Bien 8
25 Assez bien 4,5	Assez bien 5,4	Assez bien 6	Assez bien 4,9	Passable 3,6	Recaté 2,7

On aime, on n'aime pas...

Samsung Digimax S500



On aime... le mode vidéo

Images microscopiques, séquences saccadées... il faut reconnaître que le mode vidéo des appareils numériques à long temps fait figure de gadget. Mais les choses évoluent, et certains appareils proposent désormais des définitions très confortables, jusqu'à 640 x 480 points, et parfois avec 30 images par seconde, sans saccades. C'est le cas du Digimax S500, le seul de ce comparatif à cumuler vidéos de grande taille et nombre d'images par seconde élevé ■

On aime... la mise en route rapide

Quoi de plus frustrant que de rater la photo d'un moment important à cause d'un délai d'allumage interminable ? Et dans la catégorie des appareils économiques, le temps de mise en route n'est pas un élément anodin : il faut près de six secondes et demie au Ricoh pour s'activer. C'est long, très long ! À l'opposé, le Samsung est prêt en 2,06 secondes. C'est tout simplement le plus rapide du lot ■

On aime... la vitesse de rechargement du flash

Tout autant qu'un délai de mise en route trop long, une autre caractéristique des appareils photo risque de vous faire louper le cliché à ne pas manquer : le temps de recharge du flash, qui dure parfois une éternité. Il faut ainsi près de dix secondes à nos plus mauvais élèves (Olympus et HP, par exemple) pour se recharger. Dans ce domaine, le Samsung se hisse de nouveau à la première place avec un temps respectable de 3,07 secondes ■

On aime... l'image peu bruitée

Une image bruitée, c'est une image sur laquelle apparaît un effet « de grains ». Elle manque alors de piqué et semble grossière. Ce phénomène résulte de l'augmentation de la sensibilité du capteur (quand on augmente les ISO) pour compenser un manque de luminosité. En intérieur, le flash peu pallier ce problème en fournissant une lumière d'appoint. Mais en extérieur ou à grande distance, le flash ne peut rien arranger et seule une bonne gestion du bruit garantira une photo de qualité. De ce point de vue, le Digimax S500 s'en tire plutôt bien. Seul le modèle de Ricoh fait mieux ■



On n'aime pas... l'écran LCD impossible à désactiver

Ce n'est pas la première fois que nous vous en parlons : l'autonomie d'un appareil photo numérique est un élément essentiel. Les deux composants les plus consommateurs en énergie sont bien entendu le flash et l'écran LCD. Il est évidemment impossible de faire des économies d'électricité sur le flash : quand il faut l'utiliser, on ne peut pas faire autrement. Du côté de l'écran LCD en revanche, il pourrait être intéressant de ne l'activer qu'à la prise de vue, voire uniquement pour vérifier les photos. On pourrait également le désactiver quand la batterie commence à donner des signes de faiblesse... Encore faut-il avoir la possibilité de le faire, ce qui n'est pas le cas sur ce modèle. Dommage ! ■

On n'aime pas... les aberrations chromatiques

les aberrations chromatiques

A moins d'être un pro de la retouche d'images, il est appréciable de posséder un appareil photo qui respecte un minimum les couleurs et le contraste de la scène. Sur ce point, ce Samsung s'en sort bien. En revanche, les aberrations chromatiques lui posent problème. Il est particulièrement sujet au « blooming », une altération qui survient généralement sur les bords de la photo, en présence de deux zones très contrastées : on perçoit alors un petit liseré violet à la frontière de ces deux zones ■



HP Photosmart E327

On n'aime pas... les arrêts intempestifs

Le Photosmart E327 de HP est agaçant ! En effet, même avec des piles neuves, nous avons pu constater que l'appareil s'éteignait ou se rallumait sans raison apparente, et n'importe quand. Quant à la cause exacte de ce défaut..., nous n'avons pas pu la localiser. Peut-être que le clapet de protection de l'objectif, qui sert également à mettre l'appareil sous tension, est trop sensible ? Toujours est-il que cela nuit fortement au confort d'emploi. Et si l'on ajoute à cela une mise en veille automatique trop courte et non paramétrable, il faudra vraiment se dépêcher pour prendre des photos ■



Fujifilm FinePix A400

On aime... la bonne gestion du bruit numérique



Répetons-le : de mauvaises conditions lumineuses peuvent générer du bruit sur l'image et dégrader son aspect.

C'est d'autant plus vrai avec des appareils atteignant des sensibilités de 400 ISO ou plus, et qui ne contrôlent pas toujours bien ce réglage.

Le FinePix A400 « monte » justement à 400 ISO sans pour autant se laisser perturber par le bruit. Il faut dire que ce constructeur et l'un des rares à maîtriser ce domaine sur les appareils compacts, et ce, depuis la sortie de son excellent FinePix F10. Idéal pour les scènes faiblement éclairées ! ■

■

On aime, on n'aime pas...

Canon Powershot A430

On aime... le faible temps de latence

Cet appareil affiche un temps de latence très court entre deux photos en mode rafale. Une rapidité que l'on retrouve aussi entre la pression sur le déclencheur et la prise de vue réelle. Cette réactivité rend le Powershot A430 très confortable à l'usage, et donne la garantie de ne pas louper une prise de vue au moment fatidique ■

Kodak EasyShare C330

On n'aime pas... le rendu des tons chair

Sensible au rendu des couleurs, notre œil est particulièrement impitoyable sur le rendu des tons chair tant il est habitué à voir des personnes et reconnaît aisément les nuances de couleur de la peau. Il est donc important de retranscrire convenablement cette gamme de couleurs. Dans cet exercice, le Kodak EasyShare C330 est un mauvais élève, obtenant seulement une note de 2,9/10. Doit mieux faire ! ■



HP Photosmart M425

On n'aime pas... le flou des photos à pleine ouverture

Parmi les nombreux tests effectués par notre laboratoire, ceux évaluant la qualité de l'image sont primordiaux. L'un d'entre eux consiste à observer une prise de vue réalisée à 3 mètres d'un sujet et à pleine ouverture de l'objectif, pour y déceler les zones floues. C'est un scénario qui reproduit l'un des cas les plus classiques de la photo (photo de groupe en extérieur avec une lumière moyenne, ou en intérieur sans flash). Dans ce cas précis, la note obtenue par le Photosmart M425 de HP est... 0 ! Inutile d'ajouter un commentaire ■

Nikon CoolPix L4

On aime... les réglages en mode scène

Hormis le modèle de Ricoh, les appareils que nous avons testés n'offrent que peu de réglages. Nikon contourne d'une certaine façon le problème en ne proposant pas moins de 15 modes scène, qui sont en fait des préréglages couvrant les cas les plus courants (prises de vue de nuit, en intérieur, portraits, etc.) C'est déjà ça ■



Ricoh Caplio RR630

On aime... la présence du mode PASM

Le mode PASM donne une très grande latitude de réglages au photographe. Il permet de choisir entre un mode tout automatique, un mode manuel, un mode à priorité à l'ouverture ou un mode à priorité à la vitesse. Mais il ne faut pas rêver, la gamme d'appareils que nous testons dans ce comparatif ne dispose pas de ce genre de réglage. Même Canon, qui généralise pourtant ce mode sur presque toute sa gamme, ne l'offre pas sur le modèle testé. Ricoh, lui, se paye le luxe de l'inclure sur le modèle Caplio RR630, ce qui mérite d'être souligné ■



Olympus FE-115

On aime... le stabilisateur numérique

Même avec une focale maximale de 106 mm – ce qui n'est pas énorme et plutôt dans la moyenne des appareils de cette gamme –, la présence d'un stabilisateur optique est un réel point fort. Il rattrape le tremblement d'une main peu sûre ou une vitesse de prise de vue trop lente, évitant ainsi de se retrouver devant une photo floue... dans une certaine limite. Surtout qu'on est ici en présence d'un stabilisateur numérique, une solution qui ne rivalise pas avec un stabilisateur optique ■

Pentax Optio 50L

On aime... la petite focale

Le grand-angle est idéal pour saisir une scène dans son intégralité avec peu de recul. C'est par exemple le cas des photos de groupe dans une petite pièce. Ce type de focale est aussi intéressant pour capturer les paysages. Si aucun des appareils de ce comparatif ne propose de réel grand-angle (moins de 30 mm en équivalence 35 mm), celle du Pentax s'en approche avec ses 32 mm ■



Des infos insolites
pêchées sur le Net

Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Le vainqueur recevra cette semaine en cadeau le CD-Rom **PSP X-00M MediaSuite**, édité par X-oom.

Réduction fiscale

Rôle de calcul que celui-ci, trouvé dans une notice du site des impôts. Merci à Pascal Vinu de Fonsorbes (Haute-Garonne) pour ce clin d'œil fiscal.



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprime Ecran**, ouvrez Paint, menu **Édition**, **Coller**, et enregistrez l'image sur le disque dur.

L'envers
du décor

Photomaton, distributeurs de billets ou machines à café intriguent souvent les enfants les plus jeunes, qui se demandent bien comment tout cela fonctionne.

Certains imaginent qu'il y a forcément quelqu'un dans

l'appareil pour faire les photos, compter l'argent ou mouler le café en grains. Un regard plein de poésie récupéré par une agence de pub pour la promotion d'un site d'emploi allemand. Des affiches ont été apposées sur les flancs des automatiques et dévoilent ce qui se passe «réellement» à l'intérieur. Le slogan: «La vie est bien trop courte pour se tromper de travail...» Et votre enfant de s'écrier: «Papa, ça y est, j'ai vu la dame qui fait le café, le monsieur qui compte les billets, et même celui qui prend les photos!»
<http://advertisingforpeanuts.blogspot.com/2006/05/worst-job-ever.html>



Intelligence artificielle

Mais que se passe-t-il donc dans cet étrange labyrinthe aseptisé? Sous l'œil de caméras très discrètes, un robot décharné doit prendre garde à ne pas tomber nez à nez avec un Minotaure mécanisé, laminoir ambulante. Piégé par des parois mouvantes, le malheureux robot se retrouve devant deux boutons. Sur l'un est écrit **Sortie**, sur l'autre, **Electrocroc**. Après analyse, le robot presse logiquement le bouton **Sortie**... et



reçoit une décharge électrique! Les épreuves qui l'attendent par la suite sont tout aussi vicieuses... L'ambiance

d'Android 207, véritable film d'animation à l'ancienne signé Paul Whittington, rappelle par de nombreux



aspects la série culte *La Quatrième Dimension* ■ www.carrotkid.com/android207.htm

Olivier Lapirot

Je t'échange Cissé contre Govou!

Peut-être faisiez-vous partie de ces chères têtes blondes dépensant la presque totalité de leur argent de poche dans les albums de foot Panini? Tombées en désuétude avec les années 90, ces vignettes à échanger dans les cours de récré sont remises au goût du jour virtuellement grâce à ce jeu en ligne. Il n'y a rien à dépenser que des WC, la monnaie locale que vous amassez au fil



des pronostics réussis sur les matchs de la Coupe du monde de football. Vous achetez, comme en vrai, des paquets de dix vignettes, échangez vos doubles avec les autres joueurs, vendez

les plus rares aux plus offrants, etc. Gageons que finir la collection des 736 joueurs de la Coupe du monde relève de l'impossible ■

Emmanuel Genty
www.coupedumonde06.com

Un sourire
éloquent

Profitant de la sortie du film *Da Vinci Code*, le chercheur japonais Matsumi Suzuki a révélé avoir percé un mystère: la Joconde était capable de parler! À partir du tableau, l'expert en acoustique a réalisé une modélisation du crâne de Mona Lisa. La voix a ensuite été créée en prenant en compte les particularités morphologiques du visage. Le résultat, assez surprenant, est disponible sur le portail MSN japonais: les lèvres de la belle énigmatique s'animent pour déclamer une phrase en italien, rappelant le mystère de son identité: s'agit-il de l'épouse de Francesco del Giocondo, de la mère de Vinci ou de Léonard lui-même? <http://promotion.msn.co.jp/davinci/voice.htm>

L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Vous êtes dans une pièce avec trois interrupteurs permettant d'allumer trois ampoules différentes situées dans la pièce d'à côté. Ces ampoules sont alors éteintes. Depuis la pièce où vous vous trouvez, il est impossible de voir à l'intérieur de la pièce où se trouvent les ampoules.

Sachant que vous n'êtes autorisé à pénétrer qu'une seule fois dans l'autre pièce, comment savoir à quelle ampoule correspond chaque interrupteur?

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière:
Absolument rien! Et sûrement pas qu'une majorité des téléspectateurs préfèrent Christophe à Dominique. En voici la preuve avec les préférences de quatre téléspectateurs par ordre décroissant:
A: Christophe - Cindy - Gaël - Dominique
B: Cindy - Gaël - Dominique - Christophe
C: Gaël - Dominique - Christophe - Cindy
D: Dominique - Christophe - Cindy - Gaël
L'énoncé est respecté, pourtant la majorité des téléspectateurs préfèrent Dominique à Christophe.

En couverture

Les meilleurs sites pratiques

● Expédier un courrier, déposer une demande de passeport, faire transférer sa ligne téléphonique, trouver une baby-sitter, optimiser un itinéraire, tout cela est possible grâce à notre sélection de sites 100 % pratiques. Un dossier à conserver précieusement.



Le labo a testé

TEST

Dix écrans plats de 20 et 21 pouces

● Pour votre écran de bureau, n'hésitez pas à voir grand : les 20 et 21 pouces offrent de nombreux avantages. Les modèles testés coûtent de 410 à 819 euros.



Logiciels

Un disque sage comme une image

● Comment dupliquer rapidement votre disque dur ou sauvegarder vos données ? Avec un logiciel de création d'image de disque ! Notre mode d'emploi vous explique comment procéder.



Internet

A bicyclette



● Alors que le Tour de France est sur le départ, préférez les flâneries sur

deux roues à la compétition, avec notre sélection de sites sur le cyclotourisme.

Internet

Mes vidéos sur le Web

● Grâce à des sites comme Daily Motion, diffuser des films personnels sur Internet est simplissime. Suivez notre mode d'emploi pour afficher vos productions sur la Toile.

High-tech

Sept GPS à moins de 300 euros

● Autrefois réservés à une élite capable de déboursier une petite fortune pour s'offrir le guidage par satellite, les GPS se sont démocratisés. On en trouve aujourd'hui à moins de 300 euros.



Micro

Chef de rubrique, responsable de la coordination des tests
Vincent Liger (3812)

Chefs de rubrique
Fabrice Audcut (3001),
Frédéric Bouter (3527),
Henri Cabbio (3574),
Emmanuel Genly (3808)

Rédacteurs
Vincent Bironet (3048),
Corinne Cathelinec (3718),
Olivier Lagout (3796),
Valérie Quilès (543),
Magali Rangin (3236),
Stephane Viozes (3348)

Iconographie
Sandrine Hattat (3526)

Secrétariat de rédaction
Romain Azouy, SOR (3814),
Christian Miquart, N° 36 (3544),
Sabine Duhamel (3222),
Florence Gattner (3086),
Hervé Jullé (3841)

Maquette
Michèle Genta-Doria, chef de
studio (3813), Stéphane Berthoin
(3003), Nadée Sen (3818),

Rédacteurs en chef adjoints
Jean-Marc Garmezin (3171)
Jean-Loup Renault (3271)

**Amis Jonsson (3843),
Sandrine Liger (3818),
Stéphanie Molliac-Tallades
(3818)**

Out collaboré à ce numéro

Christophe Blanc, Vanessa
Blanc, Roger Buchez,
Patricia Bran, Rém Malinvy,
Azim Mangi, Didier Marandis,
Nathalie Moutreau,
Dany Probst

LABORATOIRE D'ESSAIS
DIRECTEUR
Jacques Eliebot (3773)

MARKETING ET COMMERCIAL
Directeur commercial et marketing
Pierre-Dominique Lucas

Assistante de direction
Sylvia Bessa (3161)

Directeur marketing
Philippe Bonnet (3114)

Responsable marketing
Nathalie Jean (3064)

PUBLICITE
Tel. : 01 44 25 32 22

Directrice commerciale du Pôle grand public
Sabine Hong (3277)

Directeur de publicité adjoint
Laurent Laverture (335)

Directrice de clientèle
Farida Merabet (3072)

Assistante commerciale
Patricia Boulla (3222)

Responsable d'production
Cécile Berthoin (3106)

Marketing-adobe-promotion-publicité internationale
Directeur commercial international
André Cella-Maria (3540)

Responsable Marketing International
Sylvie Barillet (3200)

Nôges internationales UK
GSA - Greg Corbett
Tel. : 44 (0) 207 730 (3333)
Fax : 44 (0) 207 730 (6828)

Globalink international.co.uk
Denkwa
Huzon European Media
James Dawson
Tel. : 44 (0) 192 354 999
Fax : 44 (0) 192 354 998
j.dawson@denkwa.com

Germany
• IS Media - Dominique Schall
Tel. : 49 7844 47 001
Fax : 49 7844 47 003
d.schall@ismedia.info

USA

• Huzon International Media
Rajni Lockwood
Tel. : (1) 408 879 6666
Fax : (1) 408 879 6669
Rajni@huzonusa.com

Italy

• Media International
Jean-François Bruf
Tel. : 39 31 751 494
Fax : 39 31 751 492
media@picobrianza.net

Israel

• Tabur Media - Ana Tabar
Tel. : 972 35 62 95 66
Fax : 972 35 62 95 67
tabar@inter.net.il

Japan

• Shinwa Co. - Kazuhiko Tanaka
Tel. : 81 3 3589 4667
Fax : 81 3 3585 9628
scd@shinwa.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION
Directeur
Marlene Dall
Chef de fabrication
Pascale Bailly

Prépresse
Jean-François Allard, Mathieu
Gouvilleur (responsable)

DIFFUSION
Directeur
Dominique Panchaldi (3122)

Directeur des ventes
Alain Joubert (3159)

Chefs de produit
vente au numéro
Carole Gilbert (3772),
Catherine Test (3411)

Contact réseaux
N° Vert : 0800 07 77 67
réservé aux distributeurs
et clients de presse

DISTRIBUTION
TRANSPOST Presse
Luc Fayard

VENTES AGENCES NUMÉRIQUES
Jeanne Bart Tel. : 01 44 25 31 40
j.barthelemy@numériques.fr

Quartier de travail au vendredi
de 14h à 18h

Responsable promotion
Advertising Theory August 0155

ABONNEMENTS
Tel. : 0225 90 18 05 (015 euro/min)
Fax : 03 44 12 37 67
De retrouver nos : 03 44 62 52 30
1 an, soit 48 numéros

France: 15 ans (TVA 2,1% incluse)

Etranger: voir consulter

MICRO HEBDO est édité par
GROUPE TESTS

Président-directeur général
Alain Weiss

Directeur administratif et financier
Henrich Salinger

Directeur général adjoint, pile professionnelle
Jean-François

Directeur général adjoint, pile informatique
Bernard Muller

Directeur général adjoint, pile internet et développement
Vincent Colvignac

Secrétaire générale
Nicole Faysseguet

Groupes Testis Société anonyme
au capital de 199 272 euros
Sage social :
25403, rue d'Indaour-sur-Glâne
75504 Paris Cedex 15

Tel. : 01 44 25 30 01

311 243 794 9025 Paris
Code APE : 221 E

Siret : 311 243 794 000 05
TVA intracommunautaire :
FR 311 243 794

Principal actionnaire :
ARNDT Group Tests
toute reproduction, réimpression,
traduction ou adaptation, quelle soit
intégrale ou partielle, quelle ait ou
non le caractère de support de la
médiac, est strictement interdite

sans l'autorisation de Group Tests
ou dans le cas contraire par l'adresse
L172-S code de la propriété
intellectuelle ©2006 Group Tests
- tous droits réservés

Commissions paritaires
0009 K 7311 ISSN 1276-548-X

Dépôt légal : à parution
Imprimé en France par Hubert
03533 Mallevillain

Groupes Testis Quentin Moraux,
Philippe Testier

299€

Système de navigation GPS

NAVTEQ
ON BOARD

MEDION

Réf. PNA 510 TMC "Dual Car"

Cartographie France préchargée, Europe de l'Ouest sur CD. Antenne Sirf III pour une sensibilité accrue aux satellites. Écran couleur 3,5" tactile. Fonction TMC interne et lecteur MP3. Vendu avec 2 chargeurs allume-cigare et 2 supports voiture pour passer facilement d'un véhicule à l'autre. Garantie 1 an pièces et main-d'œuvre.



	Mémoire	Carte
GPS	512 Mo	France + Europe



PRIX PLANCHER + TICKET E. LECLERC : ON NE PENSE QU'À ÇA.

OFFRE VALABLE DU 21 JUIIN AU 1^{ER} JUILLET 2006 - Voir modalités en magasin.

*Bon d'achat réservé aux porteurs de la Carte E.LECLERC et sur sa présentation en caisse, valable dès le lendemain de son obtention, cumulable sur la Carte E.LECLERC et utilisable jusqu'à la fin de l'année sur tous les produits du magasin émetteur (hors carburants et livres). Carte E.LECLERC 100% gratuite et disponible immédiatement.

Magasins participants : www.e-leclerc.com

ALLO E.LECLERC ☎

N° AZUR 0 810 870 870

Du lundi au samedi, de 9h à 20h sauf jours fériés. Prix d'un appel local à partir d'un poste fixe.

E.LECLERC

